



SYLLABUS

Présentation par Unités d'Enseignement

Master ETUDES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES **FOAD** – EEI

DOMAINE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

PARCOURS-TYPE : STRATEGIES CULTURELLES INTERNATIONALES

Accréditations 2016-2020

(Version du 9 avril 2019 - sous réserve de modification)



Institut National
Universitaire
Champollion

TABLE DES MATIÈRES

Relations internationales	3
Civilisation britannique.....	5
Civilisation espagnole	6
Anglais.....	8
Espagnol.....	9
Ingénierie culturelle internationale 1	10
Technologies de l'information et de la communication	12
Economie de la culture	14
Initiation à la recherche 1 - méthodologie	16
Questions européennes.....	17
Civilisation nord-américaine.....	19
Civilisation hispano-américaine	20
Collectivités territoriales.....	21
Langues étrangères 1	23
Ingénierie culturelle internationale 2	25
Management-Gestion 1	26
Stage ou mémoire de recherche.....	27
Culture et relations internationales	28
Interculturalité	30
Francophonie.....	31
Droit international public	34
Droit de la culture.....	36
Langue étrangère 2	38
Projets et financements européens	39
Management-Gestion 2	40
Initiation à la recherche.....	41
Stage ou mémoire de recherche.....	42

Relations internationales

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI71FOF	RELATIONS INTERNATIONALES	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles et internationales	M1	S1	1

Mots-clés (RNCP)

Relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>1. Des compétences disciplinaires en matière de relations internationales contemporaines.</p> <p>2. D'analyse et de diagnostic international.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines. • Capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc.). • Capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question. • Capacité à établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international. <p>3. De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information : ciblage, recherche et exploitation d'informations multilingue, optimisation de la circulation interne/externe de l'information stratégique.</p> <p>4. Des compétences en matière de recherche (mémoire)</p> <p>5. Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture. Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression. • Capacité de travailler en autonomie.
--

Contenu (MATIERES)

<ul style="list-style-type: none"> - Relations internationales contemporaines. - Cadre général des relations internationales - Les nouvelles puissances internationales - Le monde arabo-musulman - La France dans le monde
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

- CT 1 devoir écrit sur table (épreuve de dissertation) de fin de semestre (3 h) : 100 %

Session 2

- CT 1 devoir écrit sur table (épreuve de dissertation) de fin de semestre (3 h) : 100 %

Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.

Bibliographie de base

Elle sera distribuée en début de semestre.

Civilisation britannique

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI72FOF	CIVILISATION BRITANNIQUE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CYNTHIA BOYER	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles et internationales	M1	S1	2

Mots-clés (RNCP)

Civilisation britannique, Royaume-Uni, relations internationales
--

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire anglophone, ici sur la civilisation britannique.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer la langue anglaise (le cours est dispensé en anglais).</p>
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Languages(s) and identity - Evolution and Devolution - The Governance of Britain - Political parties and their impact on the British Society - Multiculturalism 1/3. Definitions and Origins ; - Multiculturalism 2/3 - Immigration - Multiculturalism 3/3 - Urban Violence and Community-ism - British cultural policy since 1945- Contemporary British cultural diplomacy. - Britain and Europe.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>CT : Epreuve écrite de dissertation ou épreuve orale : 100 % de la note.</p> <p>(Le choix entre l'écrit et l'oral se fait avec l'autre UE de civilisation du semestre, la moitié de la promotion passant à l'oral et l'autre à l'écrit).</p> <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : une note d'oral : 50 % de la note finale. - CT2 : Un devoir sur table de 3 heures de dissertation de fin de semestre (50 %) <p>Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.</p>
--

Bibliographie de base

Une bibliographie détaillée sera communiquée aux étudiants à la rentrée.
--

Civilisation espagnole

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI73FOF	CIVILISATION ESPAGNOLE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
BRUNO VARGAS	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles et internationales	M1	S1	3

Mots-clés (RNCP)

Civilisation hispanique, Espagne, relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire hispanophone, ici sur la civilisation hispanique.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue espagnole (le cours est dispensé en espagnol).</p>

Contenu (MATIERES)

<p>Le cours est dispensé en espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPAÑA : APROXIMACIÓN A SU HISTORIA POLÍTICA, ECONÓMICA, SOCIAL Y CULTURAL. DESDE 1939 A NUESTROS DÍAS - LA TRANSICIÓN 1975-1982 - ESPAÑA EN DEMOCRACIA - MOVIMIENTOS CULTURALES EN ESPAÑA DESDE 1959 HASTA HOY
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>CT : Epreuve écrite de dissertation ou épreuve orale : 100 % de la note.</p> <p>(Le choix entre l'écrit et l'oral se fait avec l'autre UE de civilisation du semestre, la moitié de la promotion passant à l'oral et l'autre à l'écrit).</p> <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : une note d'oral : 50 % de la note finale. - CT2 : Un devoir sur table de 3 heures de dissertation de fin de semestre (50 %) <p>Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.</p>
--

Bibliographie de base

Obras en español

- CASANOVA Julián y GIL ANDRES Carlos, Historia de España en el siglo XX, Barcelona, Ariel, 2009.
- JULIÁ DIAZ, Santos, (al.), La España del siglo XX, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2007
- PAREDES José. (coord.), Historia contemporánea de España (siglo XX), Barcelona, Editorial Ariel, 2008.
- TUSELL Javier, Dictadura franquista y democracia, 1939-2004, Madrid, Critica, 2005

Obras en francés

- Canal Jordi (sous la direction de), Histoire de l'Espagne Contemporaine. De 1808 à nos jours. Armand Colin. Paris, 2009.
- Dulphy Anne, L'histoire de l'Espagne de 1808 à nos jours. Le défi de la modernisation. Paris, Armand Colin, 2005.
- FUSI Juan, Espagne, nations, nationalités et nationalismes, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002.
- PELLETIER Stéphane, L'Espagne d'aujourd'hui Politique, économie et société de Franco a Zapatero, Paris, Armand Colin, 2008.
- PEREZ Joseph, Histoire de L'Espagne, Paris, Fayard, 1996. Chap. V – IX.

Prensa de consulta diaria

- elpais.es
- publico.es
- abc.es
- lavanguardia.com
- elcorreo.com 3
- elmundo.es (acceso restringido)

Anglais

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI7LVAF	ANGLAIS	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CYNTHIA BOYER	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	4

Mots-clés (RNCP)

Anglais

Compétences (RNCP)

Linguistiques en anglais : Cette UE a pour objectif une mise à niveau des étudiants du master en anglais sur la communication afin de faciliter leur insertion dans le master dont une partie des cours est dispensé en langues étrangères. L'objectif est d'acquérir un niveau C1.

Contenu (MATIERES)

Les cours se font par le biais de la plateforme Tell me More.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1
- Un examen écrit de trois heures en fin de semestre : 100 %

Session 2
- Un examen écrit de trois heures en fin de semestre : 100 %

Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.

Bibliographie de base

Lecture de la presse anglophone sur papier ou en ligne : *The Washington Post* (<http://www.washingtonpost.com/>), *The Guardian* (<http://www.guardian.co.uk/>), *Irish Independent* (<http://www.independent.ie/>), *The Australian* (<http://www.theaustralian.com.au/>), *The New Zealand Herald* (<http://www.nzherald.co.nz/>), *The Globe and Mail* (<http://www.theglobeandmail.com/>)...

Espagnol

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI7LVEF	ESPAGNOL	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
DAVID KAHN	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	5

Mots-clés (RNCP)

ESPAGNOL

Compétences (RNCP)

Linguistiques en espagnol : Cette UE a pour objectif une mise à niveau des étudiants du master en espagnol sur la communication afin de faciliter leur insertion dans le master dont une partie des cours est dispensé en langues étrangères. L'objectif est d'acquérir un niveau C1.

Contenu (MATIERES)

- Les cours se font via la plateforme Tell me more.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un examen écrit de trois heures en fin de semestre : 100 % <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un examen écrit de trois heures en fin de semestre : 100 % <p>Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.</p>

Bibliographie de base

--

Ingénierie culturelle internationale 1

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI74FOF	INGENIERIE CULTURELLE INTERNATIONALE 1	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CAROLINE BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	6

Mots-clés (RNCP)

Ingénierie culturelle, gestion de projet, information, communication, valorisation, insertion professionnelle

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> Ingénierie culturelle et académique internationale Gestion de projet : capacité à utiliser les logiciels de gestion de projets classiques (GANT, PERT, VUE, etc) Communication, information, valorisation. Travail en autonomie.

Contenu (MATIERES)

<ul style="list-style-type: none"> - Information, communication, valorisation (20 h) – M. Lacroux. - Gestion de projet : Mme Hugonnet, 8h - Phase 1 du dossier valorisation internationale : l'étudiant se voit affecté d'un encadrant individuel (Mme Carlet, Mme Bourré, Mme Comet). - Insertion professionnelle (phase 1, 12h) : ingénierie culturelle et académique des différents secteurs professionnels cible du master SCI (interventions de professionnels).

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
12	38			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>CC1 : 1 note « gestion de projet » attribuée sur un exercice pratique à rendre en cours de semestre : 20 %. CC2 : 1 note « Insertion professionnelle » (QCM en ligne) attribuée en cours de semestre : 10 %. CT1 : 1 dossier « Valorisation internationale phase 1 » : attribuée en fin de semestre : 30 % CT2 : 1 dossier « Information-Communication » rendre en fin de semestre : 40 %.</p> <p>Session 2</p> <p>CC1 : 1 note « gestion de projet » : 20 % sur un exercice pratique à rendre le 18 février. CC2 : 1 note « Insertion professionnelle » (QCM) : 10 % à faire avant le 18 février. CT1 : 1 dossier « Valorisation internationale phase 1 » <u>à rendre le 15 janvier au plus tard.</u> CT2 : 1 dossier « Information-Communication » : 40 % à rendre avant le 18 février.</p> <p style="text-align: center;">-</p>
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie à la rentrée.
--

Technologies de l'information et de la communication

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI75FOF	TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CAROLINE BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	7

Mots-clés (RNCP)

Nouvelles technologies de l'information et de la communication
--

Compétences (RNCP)

Capacité à réfléchir aux implications de l'utilisation du numérique dans les relations culturelles et académiques internationales.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <p>1 - Des cours pratiques</p> <p>2 – Un travail de réflexion sur le numérique mené avec un encadrant individuel sur un sujet TIC et relations internationales.</p>
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	24			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : Un mémoire final à rendre en fin de semestre : 100 % de la note. <p>Session 2 :</p> <p>CT1 : Un mémoire final à rendre : 100 % de la note.</p>

Bibliographie de base

<ul style="list-style-type: none"> - Philippe Chantepie, Alain Le Diberder, <i>Révolution numérique et industries culturelles</i>, Paris, La découverte, 2010. - John Battelle ; traduit par Dov Rueff, <i>La révolution Google : [comment les moteurs de recherche ont réinventé notre économie et notre culture]</i>, Paris, Eyrolles, 2006.
--

- Xavier Greffe, *Culture web : création, contenus, économie numérique*, Paris, Dalloz, 2008.
- Khadija Mohsen-Finan, *Les médias en Méditerranée : nouveaux médias, monde arabe et relations internationales*, Arles, Actes Sud ; [Aix-en-Provence], MMSH ; [Alger], Barzakh, 2009.

Economie de la culture

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI76FOF	ECONOMIE DE LA CULTURE	

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
YASMINE CARLET	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	8

Mots-clés (RNCP)

Economie, culture

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender l'entreprise en tant qu'acteur économique et social • Comprendre la place de la culture dans le champ de l'économie • Maîtriser les aspects économiques et les sources de financement des activités artistiques et culturelles
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'entreprise, qu'est-ce que c'est ? Définitions, typologies - Organisation et stratégie de l'entreprise - Environnement et RSE - Economie de la culture : histoire et spécificités - Entreprises et industries culturelles - Les financements publics des activités culturelles et artistiques - Les financements privés de la culture - Le mécénat culturel en pratique
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : 1 devoir écrit sur table de fin de semestre de deux heures : 100 % <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 devoir écrit sur table de deux heures : 100 %
--

Bibliographie de base

Connaissance de l'entreprise

- Jean-Pierre Detrie (dir), *Strategor – Politique générale de l'entreprise*, Paris, Dunod, 6^e ed 2013
- Frédéric Le Roy, *Les stratégies de l'entreprise*, Paris, Dunod, 4^e ed. 2012
- Richard Soparnot, *Organisation et gestion de l'entreprise*, Paris, Dunod, 2^e ed. 2012

Economie et financement de la culture

- Cristian Antoine, *Mapa del mecenazgo cultural en America Latina*, Santiago de Chile, Revista de Humanidades n°21, 161-182, 2010
- Philippe Chantepie et Alain Le Diberder, *Révolution numérique et industries culturelles*, Paris, La Découverte, 2^e ed 2010
- CNUCED, *Rapport sur l'économie créative édition spéciale 2013 – élargir les voies du développement local*, Nations Unies/PNUD/UNESCO, 2013 www.unesco.org/culture/pdf/creative-economy-report-2013-fr.pdf
- Françoise Benhamou, *L'économie de la culture*, Paris, La Découverte, 7^e ed. 2011
- Jérémy Fretin, *Crowdfunding : les ambiguïtés d'un modèle au cœur d'une économie culturelle en mouvement, mémoire*, Sciences Po Toulouse 2012-2013
- Nicolas Marc, *Gérer une association culturelle*, Nantes, Millénaire Presse 2009
- Nicolas Simon et Marianne Esthet, *Le mécénat valeur actuelle – quand la société peut compter sur l'entreprise*, Paris, Gallimard 2009
- Philippe Tronquoy (dir), *Economie et politiques de la culture*, Paris, La documentation française sept-oct 2014
- Björn Walliser, *Le parrainage – sponsoring et mécénat*, Paris, Dunod 2^e ed 2010

Initiation à la recherche 1 - méthodologie

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI77FOF	INITIATION A LA RECHERCHE 1 - METHODOLOGIE	

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CAROLINE BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	9

Mots-clés (RNCP)

Recherche, méthodologie

Compétences (RNCP)

<p>Cours dispensé en français.</p> <p>Des compétences en matière de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacité de mise en place d'un protocole de travail prospectif. Capacité de collecte et analyse d'informations et/ou de production d'information. Capacité à constituer des bibliographies croisées. Capacité à identifier des notions et des concepts-clefs du domaine de recherche. Capacité à structurer des éléments de façon chronologique et thématique. Capacité à aborder un problème de façon pluridisciplinaire. Capacité à synthétiser l'information de façon pertinente et hiérarchisée. Capacité à développer une approche critique et distanciée face aux différentes sources d'informations. Capacité à traiter un sujet neuf et à élaborer une problématique novatrice. Capacité à rédiger un travail de recherche.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en français

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	14			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : Un devoir écrit sur table de 2 heures en fin de semestre : 100 % <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un devoir écrit sur table de 2 heures : 100 %
--

Bibliographie de base

--

Questions européennes

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI81FOF	QUESTIONS EUROPEENNES	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
THIBAUT COURCELLE	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	1

Mots-clés (RNCP)

Europe, construction européenne

Compétences (RNCP)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compétences disciplinaires sur les questions européennes • D'analyse et de diagnostic européen et international : capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines ; capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc) ; capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question ; capacité d'établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international. • De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions européennes et internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information : ciblage, recherche et exploitation d'informations multilingue, optimisation de la circulation interne/externe de l'information stratégique. • Des compétences en matière de recherche (mémoire) • Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif : capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture. Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression ; capacité de travailler en autonomie mais également en équipe (mémoire collectif).

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que l'Europe ? 1) La question des limites et de l'identité. - Qu'est-ce que l'Europe ? 2) La question des critères d'européanité et de la citoyenneté. - Qu'est-ce que l'Europe ? 3) Le projet politique. - La gouvernance européenne (rôle des institutions, processus décisionnels, budget et actions) et ses évolutions. - Les principales dynamiques d'intégration au sein de l'UE : 1) la Zone euro. - Les principales dynamiques d'intégration au sein de l'UE : 2) l'espace Schengen. - Les principales dynamiques d'intégration au sein de l'UE : 3) la politique de cohésion régionale et la politique agricole commune. - Les relations entre l'UE et ses voisins (Politique de voisinage, Russie, Turquie). - L'affirmation de l'UE sur la scène internationale.
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

- CT1 : 1 devoir écrit sur table (épreuve de dissertation) de fin de semestre (3 h) : 100 %

Session 2

- CT1 : 1 devoir écrit sur table (épreuve de dissertation) de fin de semestre (3 h) : 100 %

Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Civilisation nord-américaine

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI82FOF	CIVILISATION NORD-AMERICAINE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
EMELINE JOUVE	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	2

Mots-clés (RNCP)

Civilisation nord-américaine, Etats-Unis, Canada, relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire anglophone, ici sur la civilisation nord-américaine.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue anglaise (le cours est dispensé en anglais).</p>
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - General Introduction - The New World": British Colonies - Birth of a Nation - Manifest Destiny - Industrial USA/The USA and The Melting Pot - The Pursuit of Happiness - "All Men are Created Equal"
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>CT : Epreuve écrite de dissertation ou épreuve orale : 100 % de la note. (Le choix entre l'écrit et l'oral se fait avec l'autre UE de civilisation du semestre, la moitié de la promotion passant à l'oral et l'autre à l'écrit).</p> <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : une note d'oral : 50 % de la note finale. - CT2 : Un devoir sur table de 3 heures de dissertation de fin de semestre (50 %) <p>Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.</p>

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Civilisation hispano-américaine

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI83FOF	CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
STEPHANE BOISARD	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	3

Mots-clés (RNCP)

Civilisation hispano-américaine

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire hispanophone, ici sur la civilisation hispano-américaine.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue espagnole (le cours est dispensé en espagnol).</p>

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en espagnol</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción : marco demográfico y geográfico 2. Formación de América latina: de la conquista a la Revolución Mexicana (1492-1910) 3. América latina en el siglo XX: De la revolución a la globalización financiera 4. América latina en el siglo XXI: temas de actualidad
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>CT : Epreuve écrite de dissertation ou épreuve orale : 100 % de la note. (Le choix entre l'écrit et l'oral se fait avec l'autre UE de civilisation du semestre, la moitié de la promotion passant à l'oral et l'autre à l'écrit).</p> <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : une note d'oral : 50 % de la note finale. - CT2 : Un devoir sur table de 3 heures de dissertation de fin de semestre (50 %) <p style="color: red;">Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.</p>

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Collectivités territoriales

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI84FOF	COLLECTIVITES TERRITORIALES	

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
OLIVIER REY	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	4

Mots-clés (RNCP)

Collectivités territoriales, administration.
--

Compétences (RNCP)

<p>Cours dispensé en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance du mode de fonctionnement et des besoins spécifiques des collectivités territoriales ; - Maîtrise de la diversité des collaborations avec les acteurs locaux (politiques, institutionnels, associatifs, société civile...) et capacité à les inclure dans des collaborations plus larges (régionales, nationales, européennes, internationales). - Développement des aptitudes à la synthèse de documents et à la rédaction de notes pour l'aide à la décision - Connaissance des autres systèmes européens d'administration territoriale (Espagne, Royaume-Uni). - Ingénierie dossier UNESCO.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique et caractères de l'administration territoriale en France et en Europe - niveaux de compétences : communes, départements, régions, collectivités à statut particulier - formes de coopérations entre collectivités territoriales - contrôle de l'Etat sur les collectivités territoriales - fonction publique territoriale - finances publiques locales - réformes en cours : la réforme territoriale. <p>Un cours thématique en présentiel sur le classement d'une ville au patrimoine mondial de l'UNESCO (Mme M.E. Cortès, responsable du Service Tourisme et patrimoine de la Mairie d'Albi).</p> <p>Cette UE vise également à faciliter l'insertion professionnelle des futurs diplômés en :</p>
--

- préparant à deux épreuves du concours **d'attaché territorial**, modifié en 2010 : 1 – à la composition sur la place des collectivités territoriales dans leurs rapports avec le monde en général (y compris à l'international) et 2 – à la production d'une note de synthèse
- préparant les diplômés aux **postes de contractuels** dédiés aux relations européennes et internationales des collectivités territoriales, en leur donnant une connaissance administrative de ces dernières leur permettant d'y fonctionner.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

- CC1 : 1 note sur un exercice maison portant sur la note de synthèse à rendre en cours de semestre : 30 %
- CT1 : 1 note d'écrit de 4 heures portant sur une note de synthèse type concours d'attaché territorial : 70 %

Session 2

- 1 note d'écrit de 4 heures portant sur une note de synthèse type concours d'attaché territorial : 100 %

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Langues étrangères 1

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI8LVEF / 16M1EEI8LVAF	LANGUES ETRANGERES 1	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
VINCENT MARIN /CYNTHIA BOYER	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	5

Mots-clés (RNCP)

Anglais, espagnol

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> Linguistiques : anglais, espagnol. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 visé. Ils sont capables de lire, de s'exprimer, de fonctionner dans un environnement professionnel international, dans les trois langues.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensés en anglais ou en espagnol. L'étudiant est affecté en cours d'anglais OU en cours d'espagnol, en fonction de sa langue <u>la plus faible sur la plateforme Tell me more</u>. Il s'agit d'un cours de renforcement, qui fait suite au cours du semestre 1.</p>

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1 CT1 : épreuve sur table de deux heures en fin de semestre : 100 % de la note finale.</p> <p>Session 2 Un écrit de 2 heures sur table : 100 %</p> <p>Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.</p>

Bibliographie de base

--

Ingénierie culturelle internationale 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI85FOF	INGENIERIE CULTURELLE INTERNATIONALE 2	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CAROLINE BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	6

Mots-clés (RNCP)

Ingénierie culturelle, gestion de projet, insertion professionnelle

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> Ingénierie culturelle et académique internationale Gestion de projet Valorisation internationale Travail en autonomie. Techniques de recherche d'emploi

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <p>Le cours contient deux volets</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volet valorisation internationale d'une institution, phase 2 (encadrant individuel : Mme Carlet, Comet, Turc). - Un volet insertion professionnelle (Mme Barrera) dans lequel les techniques de recherche d'emploi sont enseignées avec des exercices et des entraînements individuels (rédaction de CV, travail sur les réseaux professionnel, entretiens et techniques d'oral, lettres de motivation, etc.).

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : une note insertion professionnelle (dossier à rendre) : 30 % - CT2 : une note finale sur le dossier valorisation internationale : 70 % <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - CT1 : une note insertion professionnelle (dossier à rendre) : 30 % - CT2 : une note finale sur le dossier valorisation internationale : 70 %

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Management-Gestion 1

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI86FOF	MANAGEMENT-GESTION 1	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
FLORENCE GUILLON	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	7

Mots-clés (RNCP)

Management, gestion

Compétences (RNCP)

L'UE vise à préparer le futur diplômé à assurer le management et la gestion quotidienne d'un service des relations internationales.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction à la gestion publique - Financement de l'Etat et gestion publique - Le cadre budgétaire public en France - Les documents budgétaires et comptables. - Le compte de résultat et le bilan en gestion publique - Les marchés publics.
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
8	16			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1 - CT1 : une épreuve sur table de 2 heures de fin de semestre : 100 % de la note finale.</p> <p>Session 2 - Une épreuve sur table de 2 heures de fin de semestre : 100 % de la note finale.</p>

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Stage ou mémoire de recherche

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI87FOF	STAGE OU MEMOIRE DE RECHERCHE	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CAROLINE BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	8

Mots-clés (RNCP)

Insertion professionnelle ou initiation à la recherche
--

Compétences (RNCP)

Compétences professionnelles variables selon les lieux de stage.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Au choix, stage (7 semaines)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation de l'insertion professionnelle des étudiants par l'immersion ponctuelle dans un service de relations internationales. - Le stagiaire devra observer, comprendre et analyser l'organisation, le fonctionnement et les objectifs de l'organisme d'accueil. Il sera en particulier attentif aux processus de diagnostic et de prise de décision en matière de relations internationales, à la structure hiérarchique et au management (gestion de projet, organisation du travail d'équipe, etc), au profils et aux compétences des équipes impliquées ; aux conditions du travail dans un contexte international. - Il devra également réaliser les missions opérationnelles qui lui seront confiées. <p><u>OU :</u> Le mémoire de recherche.</p> <p style="margin-top: 10px;">Dans les deux cas, l'étudiant se voit affecter un encadrant individuel.</p>

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
				245

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1 Rapport de stage en fin de semestre comptant pour 100 % de la note finale.</p> <p>Session 2 Rapport de stage comptant pour 100 % de la note finale.</p> <p style="color: red; font-weight: bold; margin-top: 10px;">Cette unité d'enseignement ne rentre pas dans la compensation (elle ne permet pas de compenser une autre UE, ni d'être compensée).</p>

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Culture et relations internationales

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI91FOF	CULTURE ET RELATIONS INTERNATIONALES	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CAROLINE BARRERA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	1

Mots-clés (RNCP)

Culture, relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>1. Linguistiques : le cours est dispensé en français, anglais et espagnol.</p> <p>2. D'analyse et de diagnostic international dans le domaine culturel et académique, et dans l'interculturel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations culturelles et académiques européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines. • Capacité à aborder les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc). • Capacité d'identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question. • Capacité à établir un diagnostic de l'état des relations culturelles et académiques internationales de son institution en fonction de son environnement national et international. <p>3. De propositions stratégiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à intégrer les problématiques, les objectifs, les moyens et les circuits de prise de décision de son organisation. • Capacité à proposer des stratégies à la fois ambitieuses et réalisables. • Capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours dans son organisation en mettant en place une veille stratégique de l'information.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français, anglais, espagnol.</p> <p>Cours de Mme Barrera (cours en français), 16 heures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction générale - La diplomatie sportive - Les relations culturelles extérieures de la Chine - Religion et relations internationales <p>Cours de Mme Jouve (cours en anglais), 12 h</p> <ul style="list-style-type: none"> - General introduction - From the Emergence of American Culture to its International Recognition - The USA and the UNESCO + Financing Culture - The Entertainment Industry and its Internationalization - The Influence of American Education - Anti-American Feeling and the Decline of American Culture?
--

Cours de M. Boisard (cours en espagnol), 12 h

- LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA A LA LUZ DE LA HISTORIA CULTURAL
- UNA LECTURA HISTÓRICA Y GEOPOLÍTICA DE LA IDENTIDAD DE LA AMÉRICA AL SUR DEL RÍO GRANDE : ¿UNA AMÉRICA LATINA?, ¿UN EXTREMO-OCCIDENTE?
- AMÉRICA LATINA : POLÍTICAS CULTURALES E INTERCAMBIOS CULTURALES INTERNACIONALES
- LA TENTACION EXCEPCIONALISTA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA Y LAS RELACIONES CON SUS VECINOS SUREÑOS
- Una mirada a la inmigración hispanoamericana a EE.UU. en el siglo XX
- Los hispanos y su lengua : ¿Una latinización de los Estados Unidos?

Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
40				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

- 1 épreuve écrite sur table de fin de semestre comprenant deux questions à traiter dont l'une est automatiquement en langue étrangère (4 h) : 100 %

Session 2

1 épreuve écrite sur table de fin de semestre comprenant deux questions à traiter dont l'une est automatiquement en langue étrangère (4 h) : 100 %

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Interculturalité

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI92FOF	INTERCULTURALITÉ	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
MATHIEU GRENET	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	2

Mots-clés (RNCP)

Culture, interculturalité, communication, international

Compétences (RNCP)

--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais : Cross-cultural communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ways of thinking - Business practices - International politics / diplomacy - Affects and emotions - The body - Gender relations - Beliefs and religions - Failures

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	20			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une note d'écrit de 2 heures sur table en fin de semestre : 100 % <p>Session 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une note d'écrit de 2 heures sur table en fin de semestre : 100 %

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Francophonie

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI93FOF	FRANCOPHONIE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
GERARD TEULIERE	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	3

Mots-clés (RNCP)

Francophonie, relations culturelles internationales

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> • Compétences disciplinaires sur la Francophonie. • D'analyse et de diagnostic international, via le prisme de la francophonie : capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations culturelles internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines ; capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc) ; capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question ; capacité d'établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international. • De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information. • Des compétences en matière de recherche (mémoire) • Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif : capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture des différents types de documents (ici le mémoire). Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression ; capacités d'expression orale ; capacité de travailler en autonomie mais également en équipe.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <p>1. Etat des Lieux</p> <p>1.1. Histoire d'une idée</p> <p>1.1.1. <i>L'Âge de la Parole</i></p> <p>1.1.2. <i>Vers l'organisation politique</i></p> <p>1.2. Les institutions multilatérales de la Francophonie</p> <p>1.2.1. <i>Hautes instances</i></p> <p>1.2.2. <i>Les opérateurs</i></p> <p>1.2.3. <i>Autres instances</i></p> <p>1.2.4. <i>Financement</i></p> <p>1.3. Les institutions françaises de la Francophonie</p> <p>1.3.1. <i>Usage de la langue française</i></p> <p>1.3.2. <i>Diffusion en milieu non francophone</i></p> <p>1.3.3. <i>Appui et interface de la francophonie internationale</i></p>
--

2- Géostratégies et géopolitiques de la Francophonie

2.1. Les enjeux de la Francophonie

2.1.1. *Solidarité, influence et démocratie*

2.1.2. *Instrument pour un monde multipolaire*

2.2. Anglomanies. Quelles langues pour la science ?

2.2.1. *Trois problématiques mêlées*

2.2.2. *Latin, volapük ou anglais ?*

2.2.3. *Un "Yalta linguistique"*

2.3. Politiques des grands ensembles linguistiques

3 - Littératures de la francophonie, un panorama

3.1. De la belgitude à la négritude

3.1.1. *Belgique, Suisse*

3.1.2. *Antilles*

3.2. Soleils des Indépendances

3.2.1. *Afrique Noire : Senghor*

3.2.2. *Afrique Noire : La génération de Kourouma*

3.2.3. *Maghreb : l'honneur de la tribu*

3.3. Québec : révolution tranquille et résistance

3.4. Autres rivages francophones

3.4.1. *Liban*

3.4.2. *Océan Indien*

- *Madagascar*

- *Voyage en Créolie*

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

- CT1 : un travail final sur table de 3 heures : 100 %

Session 2

- CT1 : 1 écrit sur table de 3 heures : 100 % de la note finale.

Bibliographie de base

Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre.

Guillou Michel, Phan Thi Hoi Trang. *La Francophonie dans la mondialisation. Histoire et institutions*. Editions Belin. 2011.

Jacques Barrat et Claudia Moisei . *Géopolitique de la Francophonie*. La Documentation française. 2004.

DENIAU Xavier. *La Francophonie*. Paris, PUF (Que Sais-Je?), 2003.

AUF et AIF. *Francophonie et mondialisation*. Editions Hermes. 2004.

Anne-Gazeau-Secret, « Francophonie et diplomatie d'influence », *Géoéconomie*, automne 2010, p. 39-56.

LAULAN, OILO. *Francophonie et Mondialisation*, CNRS Editions, Paris, 2008.

Jacques Maurais, Pierre Dumont, Jean-Marie Klinkenberg, Bruno Maurer, Patrick Chardenet. *L'avenir du français*. Editions des archives contemporaines et AUF . 2008

Ariane Poissonnier et Gérard Sournia. *Atlas mondial de la Francophonie*. Editions Autrement . 2006.

Albert Salon & Alfred Gilder, *Alerte francophone : Plaidoyer et moyens d'actions pour les générations futures*, Arnaud Franel, 2004.

TREAN Claire. *La Francophonie. Idées reçues*. Ed. Le Cavalier Bleu, 2006

TURPIN, Frédéric. *La France et la francophonie politique : Histoire d'un ralliement difficile*. Paris, Les Indes Savantes, 2018

WOLTON, Dominique. *Demain la Francophonie*. Paris, Flammarion, 2006

Droit international public

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI94FOF	DROIT INTERNATIONAL PUBLIC	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
AUDE GATA	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	4

Mots-clés (RNCP)

Droit international public, relations internationales

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> • Compétences juridiques en droit international : fonctionnement du système international, sources du droit international, modes de règlements des litiges et des conflits en droit international, fonctionnement de l'Union européenne et du droit de l'Union européenne

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais ou en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sources du DIP (traités, coutume, principes généraux, actes unilatéraux) - Le cadre du DIP (acteurs, espaces) - L'application du DIP (rapports entre États et droit international, règlement des différends)

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un examen écrit final sur table de 3 heures en anglais (100 % de la note finale) <p>Session 2</p> <p>Un examen écrit de 3 heures en anglais (100% de la note finale)</p>

Bibliographie de base

<p>Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre.</p> <p>Droit international</p>

- BROWN Chris, Ainley Kirsten, *Understanding International Relations*, Palgrave Macmillan, 3rd edition, 2005.
- DAILLER Patrick, FORTEAU Mathias, PELLET Alain, *Droit international Public*, LGDJ, 8ème éd, 2009.
- Pierre-Marie Dupuy et Yan Kerbrat, *Droit international public*, 11ème éd., Paris, Dalloz, 2012, 929 p.
- GADDIS John Lewis, *The Long Peace: Inquiries into the History, of the Cold War*, Oxford University Press, 1987.
- GADDIS John Lewis, *The Landscape of History: How Historians Map the Past*, Oxford University Press, 2002.
- GADDIS John Lewis, *The Cold War: A New History*, Penguin Press, 2005.
- KOJEVE Alexandre, *Esquisse d'une phénoménologie du droit*, Gallimard, 1981.
- MOREAU DEFARGES Philippe, *Relations internationales*, collection "Points-Essais", Le Seuil, 7^e édition, 2007.
- PELLET Alain, *Droit international public*, 2009.
- REUTER Paul et COMBACAU Jean, *Institutions et relations internationales*, PUF Thémis, 1985.
- STERN Geoffrey, *The Structure of International Society*, Continuum International Publishing Group, 2000.

Droit de la culture

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI95FOF	DROIT DE LA CULTURE	

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
KARL-HENRI VOIZARD	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	5

Mots-clés (RNCP)

Droit de la culture

Compétences (RNCP)

Compétences juridiques en droit de la culture : dimension internationale ; compétences de l'Etat, des collectivités territoriales, et des personnes privées ; service public culturel et police de la culture ; ressources de l'action culturelle.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <p style="margin-left: 20px;">Introduction : l'Etat ; le sens des politiques culturelles</p> <p style="margin-left: 20px;">1- L'organisation de l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les organisations supra-étatiques - Les administrations publiques - Les personnes privées <p style="margin-left: 20px;">2- Les formes de l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - La protection du patrimoine culturel - La fourniture de prestations culturelles - La régulation du secteur culturel <p style="margin-left: 20px;">3- Les ressources de l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ressources financières - Les ressources humaines - Les ressources matérielles

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24				

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>- CT1 : Un examen écrit final sur table de 3 heures (100 % de la note finale)</p> <p>Session 2</p>
--

Un examen écrit de 3 heures (100% de la note finale)

Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.

Bibliographie de base

- BENHAMOU (F.), *L'économie de la culture*, Paris, Editions La Découverte, 2011, 126 p.
- BENHAMOU (F.), *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Paris, Editions du Seuil, 2006, 347 p.
- BORIES (C.), *Le patrimoine culturel en droit international : les compétences des Etats à l'égard des éléments du patrimoine culturel*, Paris, éd. A. Pedone, 2011, 666 p.
- CHHUM (F.), *L'intermittent du spectacle. Les nouvelles règles après la réforme de 2003*, Paris, Editions du JurisClasseur, 2004, 233 p.
- CORNU (M.), FERAULT (M.A.), FROMAGEAU (J.) (textes réunis par), *Patrimoine architectural, urbain et paysager : enjeux juridiques et dynamiques territoriales*, Actes du colloque des 6, 7 et 8 déc. 2001, Paris, L'Harmattan, 2003, 275 p.
- DEGUERGUE (M.) (dir.), *L'art et le droit, Ecrits en hommage à Pierre Laurent Frier*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, 415 p.
- DURET ROBERT (F.), *Droit du marché de l'art*, Paris, Dalloz, 2007, 563 p.
- EDELMAN (B.), *Le sacre de l'auteur*, Paris, Editions du seuil, 2004, 384 p.
- FARCHY (J.), SAGOT DUVAUROUX (D.), *Economie des politiques culturelles*, Paris, PUF, 1994, 183 p.
- FLAMAND-LEVY (B.), *Les compétences culturelles de la communauté européenne*, Aix-en-Provence, PUAM, 2004, 472 p.
- FOREY (E.), MONNIER (S.), *Droit de la culture*, Paris, Gualino éditeur, 2009, 298 p.
- FRIER (P.-L.), *Droit du patrimoine culturel*, Paris, PUF, 1997, 526 p.
- FUMAROLI (M.), *L'État culturel. Essai sur une religion moderne*, Paris, Editions de Fallois, 1992, 410 p.
- HERITIER (A.), *Genèse de la notion juridique de patrimoine culturel. 1750-1816*, Paris, L'Harmattan, 2003, 304 p.
- HUET (M.), *Droit de l'architecture*, Paris, Economica, 2001, 963 p.
- LE LOUARN (P.) (dir.), *Le patrimoine culturel et la décentralisation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 464 p.
- MASTOR (W.), MARGUÉNAUD (J.-P.), MARCHADIER (F.) (dir.), *Droit et rock*, Paris, Dalloz, 2011, 200 p.
- MENGER (P.-M.), *Les intermittents du spectacle. Sociologie d'une exception*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005, 286 p.
- MESNARD (A.-H.), *Droit et politique de la culture*, Paris, PUF, 1990, 487 p.
- MIRIEU DE LABARRE (E.), *Droit du patrimoine architectural*, Paris, Litec, 2006, 318 p.
- MONNIER (S.), *L'essentiel du droit de la culture*, Paris, Gualino éditeur, 2009, 142 p.
- MOULINIER (P.), *Les politiques publiques de la culture en France*, Paris, PUF, 2010, 124 p.
- MOULINIER (P.), *Politique culturelle et décentralisation*, Paris, L'Harmattan, 2002, 336 p.
- PELLAS (J.-R.), *Droit de la culture*, Issy-les-Moulineaux, LGDJ, 2015, 173 p.
- PERLO (N.), *Le droit public du cinéma en France et en Italie*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012, 764 p.
- POIRRIER (Ph.) (dir.), *Les collectivités locales et la culture. Les formes de l'institutionnalisation, XIXe–XXe siècles*, Paris, La Documentation française, 2002, 430 p.
- PONTIER (J.-M.), RICCI (J.-C.), BOURDON (J.), *Droit de la culture*, Paris, Dalloz, 1996, 540 p.
- REGOURD (S.), *Droit de la communication audiovisuelle*, Paris, PUF, 2001, 475 p.
- REGOURD (S.), *L'exception culturelle*, Paris, PUF, 2010, 127 p.
- ROMI (R.), BOSSIS (G.), *Droit du cinéma*, Paris, LGDJ, 2004, 219 p.
- SAUJOT (C.), *Le droit français de l'archéologie*, Paris, éd. Cujas, 2007, 352 p.
- TOUZEIL-DIVINA (M.), KOUBI (G.) (dir.), *Droit et opéra*, Paris, LGDJ et université de Poitiers, 2008, 374 p.
- URFALINO (P.), *L'invention de la politique culturelle*, Paris, Hachette Littératures, 2004, 361 p.
- VOIZARD (K.-H.), *L'Etat culturel et le droit*, préf. Caillousse (J.), Paris, LGDJ, 2014, 400 p.

Langue étrangère 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI9LVAF / 16M2EEI9LVEF	LANGUE ETRANGERE 2	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
CYNTHIA BOYER / VINCENT MARIN	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	6

Mots-clés (RNCP)

anglais, espagnol

Compétences (RNCP)

- Linguistiques : anglais, espagnol. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 à la sortie.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en anglais ou en espagnol.

L'étudiant est affecté en cours d'anglais OU en cours d'espagnol, en fonction de sa langue. Il s'agit d'un cours de renforcement.

Les cours sont dispensés via la plateforme tell me more.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

CT1 : épreuve sur table de deux heures en fin de semestre : 100 % de la note finale.

Session 2

Un écrit de 2 heures sur table : 100 %

Cette unité d'enseignement est affectée d'une note plancher fixée à 10.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Projets et financements européens

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI96FOF	PROJETS ET FINANCEMENTS EUROPEENS	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Claire HUGONNET	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	7

Mots-clés (RNCP)

Ingénierie culturelle, ingénierie financière, projets européens, fonds européens.

Compétences (RNCP)

- gestion de projets européens
- financements européens

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en français
Les financements européens
 La politique de l'Union européenne en matière de financements
 Les principaux financeurs et financements, la procédure d'appel à propositions
 Focus sur les financements dans le domaine de la culture et du spectacle vivant pour la période 2014-2020 (Europe Créative, MEDIA, ERASMUS +, Citoyens pour l'Europe, Fonds structurel et programmes de coopération transfrontalière)
Le montage et la gestion de projets européens
 La veille informative et la recherche de d'appels à propositions
 De l'idée au projet (la faisabilité)
 Définition du projet
 La dimension européenne d'un projet
 Les partenariats et les réseaux
 La réponse à l'appel à propositions, le dossier de candidature
 La demande de financement / le budget
 La mise en œuvre et la gestion du projet
 L'évaluation et le suivi du projet

Etude de cas pratique et mise en application
 Simulation de projet / Recherche d'appel à proposition, étude de faisabilité et réponse à un appel à propositions

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	20			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1
 - Un écrit sur table de fin de semestre de 2 heures : 100 % de la note finale

 Session 2
 Un écrit de 2 heures sur table : 100

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Management-Gestion 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI97FOF	MANAGEMENT-GESTION 2	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Maxime GUILLON	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	8

Mots-clés (RNCP)

management, gestion

Compétences (RNCP)

L'UE vise à préparer le futur diplômé à assurer le management et la gestion quotidienne d'un service des relations internationales.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégies d'entreprise - Les options stratégiques - Introduction au marketing - Etudes marketing - Marketing territorial - Marketing international - La communication sociale - Règles et systèmes de droit - Gestion des ressources humaines et outils de GRH.
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
8	16			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

<p>Session 1</p> <p>- CT1 : une épreuve sur table de 2 heures de fin de semestre : 100 % de la note finale.</p> <p>Session 2</p> <p>- Une épreuve sur table de 2 heures de fin de semestre : 100 % de la note finale</p>
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Initiation à la recherche

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI98FOF	INITIATION A LA RECHERCHE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
VINCENT MARIN	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	9

Mots-clés (RNCP)

ESPAGNOL, RECHERCHE

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> • Linguistiques : l'UE est entièrement dispensée en espagnol et le travail à produire par els étudiants également. • Recherche Capacité de mise en place d'un protocole de travail prospectif. Capacité de collecte et analyse d'informations et/ou de production d'information. Capacité à constituer des bibliographies croisées. Capacité à identifier des notions et des concepts-clefs du domaine de recherche. Capacité à structurer des éléments de façon chronologique et thématique. Capacité à aborder un problème de façon pluridisciplinaire. Capacité à synthétiser l'information de façon pertinente et hiérarchisée. Capacité à développer une approche critique et distanciée face aux différentes sources d'informations. Capacité à traiter un sujet neuf et à élaborer une problématique novatrice.
--

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en espagnol. L'étudiant se voit affecter un enseignant-encadrant.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	24			

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1 - Un mémoire à rendre en fin de semestre rédigé en espagnol : 100 %
Session 2 - Un mémoire à rendre en fin de semestre rédigé en espagnol : 100 %

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Stage ou mémoire de recherche

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI10100F	STAGE OU MEMOIRE DE RECHERCHE	30

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
BARRERA CAROLINE	Patricia DUMONT

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	2	1

Mots-clés (RNCP)

--

Compétences (RNCP)

Compétences opérationnelles, variables selon les lieux de stage.

Contenu (MATIERES)

Les étudiants choisissent, soit :

- un stage de 6 mois.
- soit un mémoire de recherche obligatoirement rédigé en langue étrangère (anglais ou espagnol pour les étudiants français), français pour les étudiants de nationalité étrangère non francophone résidant à l'étranger

Les étudiants se voient affecter un encadrant individuel.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " (présentiel + travail personnel)	
CM	TD	TP	Projet (en heures)	Stage (en heures)
				900

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Session 1

- Un mémoire rédigé en langue étrangère à rendre en fin de semestre avec soutenance : 100 %

Session 2

- Un mémoire rédigé en langue étrangère à rendre en fin de semestre avec soutenance : 100 %

Cette unité d'enseignement ne rentre pas dans la compensation (elle ne permet pas de compenser une autre UE). Elle est également affectée d'une note plancher fixée à 10 et n'est pas compensable.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.