



# SYLLABUS

*Présentation par Unités d'Enseignement*

## *Langues Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales*

*Domaine Arts, Lettres et Langue*

*Parcours Type : Etudes hispaniques et hispano-américaines*

*Accréditation 2021-2025*

*(Mis à jour le 30 juin 2022 - sous réserve de modification)*



Institut National  
Universitaire  
**Champollion**

## Table des matières :

---

LANGUE (SEMESTRE 1) .....	3
TRADUCTION (SEMESTRE 1) .....	4
PANORAMA LITTERATURE ESPAGNE ET HA (SEMESTRE 1) .....	6
PANORAMA CIVILISATION ESPAGNE ET HA (SEMESTRE 1) .....	7
METHODOLOGIE DICE (SEMESTRE 1) .....	8
DECOUVERTE DES ARTS (SEMESTRE 1) .....	9
CONSTRUIRE UN PARCOURS DE FORMATION (SEMESTRE 1) .....	11
LANGUE (SEMESTRE 2) .....	13
TRADUCTION (SEMESTRE 2) .....	14
ANALYSE TEXTUELLE - LITTERATURE HISPANIQUE (SEMESTRE 2) .....	15
CIVILISATION (SEMESTRE 2) .....	16
INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE (SEMESTRE 2) .....	18
QUESTION DE SOCIETE (DECOUVERTE RELATIONS INTERNATIONALES) (SEMESTRE 2) .....	19
CULTURE ET COMPETENCES NUMERIQUES (SEMESTRE 3) .....	21
LANGUE (SEMESTRE 3) .....	22
TRADUCTION (SEMESTRE 3) .....	23
CIVILISATION ESPAGNOLE (SEMESTRE 3) .....	24
CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE (SEMESTRE 3) .....	25
RECHERCHE CULTURE HISPANIQUE (SEMESTRE 3) .....	27
LITTERATURE ESPAGNOLE (SEMESTRE 3) .....	28
LITTERATURE HA (SEMESTRE 3) .....	29
LES VALEURS DE L'ECOLE (SEMESTRE 3) .....	30
LANGUE FRANCAISE ET DIDACTIQUE (SEMESTRE 3) .....	31
QUESTION INSTITUTIONNELLE : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 3) .....	32
QUESTION INSTITUTIONNELLE : MONDE HISPANOPHONE (SEMESTRE 3) .....	33
THEORIE ET PRATIQUES DES ARTS -1 (SEMESTRE 3) .....	34
CONCEPTION DE PROJETS CULTURELS (SEMESTRE 3) .....	35
LANGUE (SEMESTRE 4) .....	37
LITTERATURE ESPAGNOLE (SEMESTRE 4) .....	38
LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE (SEMESTRE 4) .....	39
INITIATION RECHERCHES HISTOIRE DE L'ESPAGNE (SEMESTRE 4) .....	40
INITIATION RECHERCHE HISTOIRE DE L'AMERIQUE HISPANIQUE (SEMESTRE 4) .....	41
CIVILISATION ESPAGNOLE (SEMESTRE 4) .....	42
CIVILISATION HA (SEMESTRE 4) .....	43
HISTOIRE, GEOGRAPHIE, HISTOIRE DES ARTS, ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (SEMESTRE 4) .....	44
SCIENCES ET TECHNOLOGIE (SEMESTRE 4) .....	45
QUESTIONS D'ACTUALITE : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 4) .....	46
QUESTIONS D'ACTUALITE : MONDE HISPANOPHONE (SEMESTRE 4) .....	47
THEORIE ET PRATIQUES DES ARTS -2 (SEMESTRE 4) .....	48
STAGE (SEMESTRE 4) .....	49
LANGUE (SEMESTRE 5) .....	50
LITTERATURE ESPAGNOLE (SEMESTRE 5) .....	52
LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE (SEMESTRE 5) .....	53
INITIATION A LA RECHERCHE (PRESSE ET LITTERATURE) (SEMESTRE 5) .....	54
HISTOIRE DU TEMPS PRESENT (SEMESTRE 5) .....	55
IMAGE ESPAGNE (SEMESTRE 5) .....	56
IMAGE HA (SEMESTRE 5) .....	57
DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT (SEMESTRE 5) .....	58
MATHEMATIQUE ET DIDACTIQUE (SEMESTRE 5) .....	59
DIDACTIQUE DE LA LITTERATURE DE JEUNESSE (SEMESTRE 5) .....	60
QUESTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 5) .....	61
QUESTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES : MONDE HISPANOPHONE (SEMESTRE 5) .....	62
LANGUE (SEMESTRE 6) .....	63
CIVILISATION ESPAGNOLE (SEMESTRE 6) .....	64

CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE (SEMESTRE 6) .....	65
STAGE : METIER DES LANGUES (SEMESTRE 6) .....	67
HISTOIRE DU TEMPS PRESENT (SEMESTRE 6) .....	68
LITTERATURE ESPAGNOLE (SEMESTRE 6) .....	69
LITTERAURE HA (SEMESTRE 6) .....	70
STAGE PRE-PROFESSIONNEL (SEMESTRE 6) .....	71
DEFIS SCIENTIFIQUES (SEMESTRE 6) .....	72
QUESTIONS POLITIQUES : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 6) .....	73
QUESTIONS POLITIQUES : MONDE HISPANOPHONE .....	74
LANGUES ET CULTURE →CF. SYLLABUS LANGUES ET CULTURE.....	75
UE D'ORIENTATION →CF. SYLLABUS UEO .....	76

## BLOCS DE COMPETENCES - Accréditation 2021 / 2025

	<b>Niveau :</b>	<b>Licence</b>
	<b>Mention :</b>	<b>ESPAGNOL</b>
	<b>Parcours-type :</b>	
	<b>Domaine :</b>	<i>Arts, Lettres et Langues (ALL)</i>
Numéro	Intitulé du Bloc	Liste des compétences
<b>BC01</b>	<b>Expression et communication écrites et orales</b>	<i>. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</i>
		<i>. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.</i>
<b>BC02</b>	<b>Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</b>	<i>. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.</i>
		<i>. Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.</i>
		<i>. Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.</i>
<b>BC03</b>	<b>Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle</b>	<i>. Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.</i>
		<i>. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.</i>
		<i>. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.</i>
		<i>. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</i>
<b>BC04</b>	<b>Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires</b>	<i>. Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.</i>
		<i>. Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.</i>
		<i>. Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, etc....</i>

<b>BC05</b>	<b>Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire</b>	<i>. Rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaire d'archives, iconographie, architecture, statistiques...).</i>
		<i>. Utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.</i>
<b>BC06</b>	<b>Exploitation de données à des fins d'analyse</b>	<i>. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.</i>
		<i>. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</i>
		<i>. Développer une argumentation avec esprit critique.</i>
<b>BC07</b>	<b>Usages digitaux et numériques</b>	<i>. Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.</i>

Langue					
Grammaire/Expression orale/Langue française					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP11	1	OBLIGATOIRE	BC02	6	MARIN Vincent

## Compétences

---

Connaissance théorique approfondie de la langue espagnole. La version complète cette étude grammaticale.

Acquisition d'un niveau minimum de langue pour la poursuite des études d'espagnol Développer les compétences en expression et compréhension orales

## Contenu

---

Cours de grammaire appliquée. Révision méthodique des difficultés syntaxiques de l'espagnol. Pratique de la lecture à voix haute, expression orale en autonomie et en interaction

## Références bibliographiques

---

Dans le cahier de grammaire qui sera donné aux étudiants en debut d'année, il y aura une liste de manuels de grammaire.

- Pour le vocabulaire minimum : Pau, Fernande ; Labarde, Henri ; Basterra, Juan Claudio.- Vocabulaire de base espagnol-français.- Hachette Education.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Traduction Version/Thème grammatical					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP12	1	OBLIGATOIRE	BC02	6	BOISARD Stéphane

## Compétences

---

Maîtriser les enjeux linguistiques fondamentaux de la langue, apprendre à fournir une traduction exacte en espagnol à partir d'un document rédigé en français.

Renforcer la pratique de la langue espagnole en vue de disposer d'outils de traduction performants

## Contenu

---

Version et thème grammatical

## Références bibliographiques

---

Un cahier de textes à traduire sera distribué au début du cours.

### 1) Grammaire de l'espagnol :

BEDEL, Jean Marc, [Grammaire de l'espagnol moderne](#), Paris, PUF 1997.

GERBOIN, Pierre - LEROY, Christine, [Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain](#), Paris, Hachette, 1994.

COSTE, Jean - REDONDO, Augustin, [syntaxe de l'espagnol moderne](#), Paris, SEDES.

### 2) Dictionnaires :

#### - Unilingues espagnols :

MOLINER, María: [Diccionario de uso del español](#), Madrid, Gredos, 2 vols.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

SECO, Manuel, ANDRÉS, Olimpia y RAMOS, Gabino: [Diccionario del español actual](#), Madrid, Aguilar, 2 vols.

#### - Ressources en ligne :

- site de la Real Academia Española: [www.rae.es](http://www.rae.es)

- Diccionario de la Real Academia Española: <http://buscon.rae.es/drael/>

- DiccionarioPanhispanico de Dudas: <http://buscon.rae.es/dpdl/>

#### - Unilingues français

*Le Grand Robert de la langue française*

*Le Petit Robert de la langue française*

LITTRE, Emile : *Dictionnaire de la langue française*

- **Bilingues**

**GARCÍA PELAYO, Ramón et TESTAS, Jean** : [Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français](#), Paris, Larousse.

**DENIS, Serge, MARAVAL, Marcel et POMPIDOU, Léon** : [Dictionnaire espagnol-français, français-espagnol](#), Paris, Hachette

## Contrôle des connaissances :

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Panorama Littérature Espagne et HA</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L1ESP13</b>	<b>1</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC02</b>	<b>3</b>	<b>DESMAS Davy</b>

## Compétences

---

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel

## Contenu

---

Le cours propose un panorama de la littérature espagnole et hispano-américaine, des origines au XXIe siècle

## Références bibliographiques

---

### Littérature Espagne

La bibliographie sera précisée au premier cours.

### Littérature Amérique Latine

Une anthologie de textes sera distribuée en début de semestre.

## Contrôle des connaissances :

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Panorama Civilisation Espagne et HA</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L1ESP14</b>	<b>1</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC02</b>	<b>3</b>	<b>VARGAS Bruno</b>

## Compétences

---

Compréhension d'un cours magistral en langue espagnole, prise de notes. Analyser un énoncé ou un document historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.

## Contenu

---

Repères géographiques, historiques et culturels sur l'Espagne et l'Amérique Latine des origines au XXIe siècle.

## Références bibliographiques

---

### **Civilisation Espagne**

Un cahier de textes sera donné au début du cours.

### **Civilisation Amérique Latine**

Une anthologie de textes accompagnée d'une bibliographie sera donnée aux étudiants au début des cours.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Méthodologie - DICE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP15	1	OBLIGATOIRE	BC02	3	MARIN Vincent

## Compétences

---

Comprendre le système universitaire  
 Savoir organiser et planifier son travail  
 Être capable de réaliser un résumé, un essai, un commentaire d'un document lié au monde hispanique

## Contenu

---

Présentation de l'université et de son mode de fonctionnement : système LMD, instances universitaires, articulation enseignement-recherche, ...

Présentation et utilisation des ressources documentaires et des services numériques (ENT, Moodle, mail, Filex, annuaire, champotek, catalogue ...). Cette séance sera assurée par la Bibliothèque Universitaire.

Méthodes pour apprendre: gestion du temps et de la prise de notes, réflexions sur la mémoire

Réflexions et analyses sur les évaluations. Outils pour travailler seul ou en groupe

Méthodologie du travail universitaire : études du monde hispanophone portant sur la langue, la littérature, et la civilisation espagnole et hispano-américaine

## Références bibliographiques

---

### Recherche documentaire :

DARROBERS, Martine ; LE POTTIER, Nicole, *La recherche documentaire*, Paris, Nathan, 2005.

### Méthodes de travail (en général) :

BOEGLIN, Martha, *Le guide des méthodes de travail de l'étudiant*, Paris, L'Étudiant, 2010.

Disponible à la BU d'Albi, salle NEPHTYS : Cote : 378.17 BOE

DUFFAU, Catherine ; ANDRE François-Xavier, *J'entre en fac. Méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013.

Disponible à la BU Albi, Hall d'accueil : Cote : EEO 378.17 DUF

### Réussir à l'université :

WOLSKI-QUERE, Murielle, *Réussir ses études à la fac*, Paris, L'Étudiant, 1998.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Découverte des arts					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL1DA	1	OBLIGATOIRE	BC01	3	JORBA Mélanie

## Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde).

## Contenu

---

### LITTÉRATURE DU XX<sup>e</sup> SIECLE

- Littérature et engagement, et notamment l'émergence de la figure de l'intellectuel engagé.
- Littérature et témoignage, et tout particulièrement la littérature face aux enjeux de société.
- Littérature et transmission : difficulté de dire et enjeu de réception (contexte de l'immédiat d'après-guerre).

### LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Ce cours se fondera sur l'étude de plusieurs romans africains du XX<sup>e</sup> siècle. Longtemps considéré comme miroir de la société et de la culture africaine à travers leur devenir post-colonial (dénonciation de la domination coloniale, dénonciation des nouvelles formes de domination, remise en cause de la tradition, questions liées à l'immigration), le roman africain francophone du XX<sup>e</sup> siècle se caractérise aussi par son pouvoir de transfiguration et d'anticipation (NGANDU NKASKAMA, 1984 et 1997). L'utopie et la dystopie apparaissent dès lors comme deux faces d'un même mouvement d'interrogation du monde à partir de ses possibles. Le cours propose d'étudier comment le roman se saisit de la double tradition utopique et dystopique qui traverse le roman occidental et le roman africain du XX<sup>e</sup> siècle, et comment le présent est interrogé.

## Références bibliographiques

---

### LITTÉRATURE DU XX<sup>e</sup> SIECLE

COMPAGNON Antoine, La littérature, pour quoi faire ?, Paris, Fayard, 2018.  
 DENIS, Benoît, Littérature et engagement, Paris, Seuil, 2000.  
 ROTH, Philip, Pourquoi écrire ?, Paris, Gallimard, 2019. SAPIRO, Gisèle, La responsabilité de l'écrivain, Littérature, droit et morale en France (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle), Paris, Seuil, 2011.

SARTRE, Jean-Paul, Qu'est-ce que la littérature ?, Paris, Gallimard, rééd. 2008

— — Préface « Orphée noir », Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de Léopold Sedar Senghor, Paris, Gallimard, 1948.

Collectif d'auteurs, Que peut la littérature ?, L'Herne, 1965.

## LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Sur l'utopie et la dystopie ADORNO, Theodor W., Théorie esthétique, trad. de Marc Jumenez, Paris, Klincksiek, 1974.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Construire un parcours de formation (PPP)</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL1PPP	1	OBLIGATOIRE	BC07	3	MARENGO Naïma

## Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

## Contenu

---

Formation adressée à tous les étudiants de première année.

- Cet enseignement a pour but d'apprendre à l'étudiant à se documenter sur les formations et secteurs professionnels, de discriminer les informations récoltées et de construire son projet professionnel.
- Cette UE est un moyen de confronter ses représentations sur des métiers aux réalités du terrain. Elle permet aux étudiants de rencontrer un professionnel de leur choix afin d'échanger sur sa pratique et nourrir l'élaboration de leurs itinéraires.

L'UE est organisée en 6 séances de 2 heures et inclura :

- La réalisation de l'entretien avec un professionnel : la démarche de prise de contact, la méthode d'entretien, l'élaboration de la grille d'entretien et la conduite de l'entretien.
- La construction de l'itinéraire de formation
- Une initiation à la démarche du portefeuille de compétences
- L'exploitation en petits groupes des rencontres étudiants-professionnels
- Le suivi de l'étudiant au cours du premier semestre à l'Université.

## Références bibliographiques

---

- Francez E., Gallenga G. Atlas des compétences et des métiers en sciences humaines et sociales. Aix-en-Provence, France : PUP, 2016. 477 p. ISBN : 979-10-320-0012-0.
- Fouray V., Roy- Lemarchand G. Construire son portefeuille de compétences. Levallois Perret, France : StudyramaPro, impr. 2012, 145 p. ISBN : 978-2-7590-1872-7.
- Gillet-Goinard F. La Boîte à outils de mon parcours professionnel [En ligne]. Paris : Dunod, 2016. (La boîte à outils). Disponible sur : <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88832588?searchterm=projet%20professionnel>

- Moran S., Van Laethem N. La Boîte à outils du Marketing de soi [En ligne]. Paris : Dunod, 2016. (La boîte à outils). Disponible sur : <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88832581>
- Protassieff S., Bladier C., Fauche J-P. Le marketing de soi Ed. 1 [En ligne]. Paris : Eyrolles, 2014. Disponible sur : <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88818037>
- Robinson K., Aronica L. L'élément: quand trouver sa voie peut tout changer ! Paris, France : Play Bac, DL 2013, 2013. 317 p. ISBN : 978-2-8096-4972.
- 

## Contrôle des connaissances

---

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue Expression orale/Phonologie					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP21	2	OBLIGATOIRE	BC01	3	HERRERO Rosa

## Compétences

---

### Expression orale :

### Phonologie :

Savoir prononcer et articuler tous les phonèmes espagnols.

Comprendre le système d'accentuation écrite et orale de l'espagnol. Savoir l'appliquer.

Savoir varier l'intonation et placer l'accent phrastique correctement afin d'exprimer de fines nuances de sens.

## Contenu

---

### Expression orale :

### Phonologie :

L'accentuation (accent tonique-accent écrit)

Les diphtongues et hiatus

Prononciation des consonnes et leurs combinaisons

Le cas de l'impératif

Le cas des COD et COI

## Références bibliographiques

---

### Expression orale :

### Phonologie :

Dictionnaire bilingue Larousse

Diccionario de la Real Academia Española

<https://www.ivoox.com>

<https://poemasconvoz.com>

## Contrôle des connaissances

---

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Traduction Version/Thème					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP22	2	OBLIGATOIRE	BC01	3	MARIN Vincent

## Compétences

---

Maîtrise des fondamentaux de la langue.

Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux  
Approfondissement des fondamentaux de la langue espagnole.

Bonne maîtrise de la traduction permettant de traiter des textes littéraires. Pouvoir analyser le fonctionnement de la langue.

## Contenu

---

Thème et version

## Références bibliographiques

---

. Des cahiers contenant des textes seront distribués aux étudiants en début de semestre

Dictionnaires (disponibles à la BU)

MOLINER, María, *Diccionario de Uso del Español*, 2. vols., Madrid, Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

GARCIA PELAYO, R. & TESTAS, J., *Grand Dictionnaire espagnol-français / français-espagnol*, Paris, Larousse.

DENIS, S., MARAVAL, L. & POMPIDOU, M., *Dictionnaire espagnol-français*, Paris, Hachette.

b. Grammaires (disponibles à la BU)

BEDEL, J. M., *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.

GERBOIN, P. & LEROY, C., *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette

RIEGEL, PELLAT, RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2016.

DENIS, SANCIER-CHÂTEAU, *Grammaire du français*, LGF, Le Livre de Poche, 1997.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Analyse textuelle – Littératures hispaniques					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP23	2	OBLIGATOIRE	BC02	6	DESMAS Davy

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchi et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui

## Contenu

---

Découverte de la trajectoire artistique et de l'œuvre d'un auteur canonique de la littérature espagnole ou hispano-américaine.

Méthodologie de l'analyse littéraire (narratologie, focalisation, espace, temps, personnages, etc.) : théorie et pratique (passages à l'oral). L'analyse se fera dans le cadre du commentaire de texte dirigé.

Corpus littéraire travaillé :

prose : une œuvre du XXe siècle (Espagne ou Amérique Latine).

poésie : anthologie de textes poétiques (Espagne et Amérique Latine, XVe au XXIe siècle)

## Références bibliographiques

---

Littérature contemporaine : *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*, Gabriel García Márquez, Barcelona, Edition Debolsillo. **L'ouvrage est à se procurer dans l'édition demandée.**

Littérature - Analyse textuelle : deux anthologies de textes (poésie/prose) seront distribuées au premier cours.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation					
Civilisation espagnole/Civilisation HA					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP24	2	OBLIGATOIRE	BC02	6	VARGAS Bruno

## Compétences

---

Savoir lire et comprendre des documents historiques. Préparation à l'épreuve du commentaire de textes historiques.

Introduction à la Géographie physique, humaine et politique de l'Amérique Latine.  
Préparation à l'épreuve du commentaire de civilisation. Savoir lire et comprendre des documents historiques

## Contenu

---

Civilisation Espagne XXe siècle.

Les civilisations précolombiennes (Aztèques, Incas, Mayas)

La découverte (Colomb) et la conquête de l'Amérique (Cortés, Pizarro)

La naissance de la Légende Noire de l'Espagne (Las Casas)

## Références bibliographiques

---

### Lectures Conseillées et disponibles à la BU :

JULIA, Santos; GARCÍA DELGADO, J.L.; LUIS JIMÉNEZ, J.C.; FUSI AIZPURÚA, J.P. *La España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2003.

CASANOVA, Julián, GIL, Carlos, *Breve historia de España en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2012.

Site internet: <http://bachiller.sabuco.com/historia/hespana.htm>

### 1. Généralités

- BATAILLON Claude, DELER Jean-Paul, THERY Hervé, *Géographie Universelle : Amérique latine*, Hachette / Reclus, Paris, 1991.

- COVO, Jacqueline, *Introduction aux civilisations latino-américaines*. Paris, Armand Colin, 2009

- FAVRE, Henri, *L'Amérique latine*, Collection Dominos, Flammarion, Paris, 1998

### 2. Civilisations précolombiennes

- ALCINA FRANCH, José, *Las culturas precolombinas de América*, Alianza Editorial, Madrid, 2009

- BETHEL, Leslie (sous la dir.), *Historia de América Latina*, Crítica, Barcelona, 1991 (1986 pour l'édition anglaise), volume n 1

- LEHMAN, Henri, *Les civilisations précolombiennes*, Collection Que sais-je?, PUF, Paris, 1953 (11<sup>e</sup> édition: 2001)

### 3. Conquête

- BENNASSAR, Bartolomé, *Cortés : Le Conquérant de l'impossible*, Payot, Paris, 2001

- BERNAND, Carmen, GRUZINSKI, Serge, *Histoire du Nouveau Monde. Tomes 1 et Tome 2*, Fayard, Paris,
- DE ROUX, Rodolfo, *Cómo se legitima una conquista*, editorial Nueva América, Bogotá, 1998
- GOMEZ, Thomas, *Droit de conquête et droits des Indiens*, Armand Colin, Paris, 2014, 2e édition
- GONZÁLEZ OCHOA, José María, *América hispana 1492-1598*, Editorial Acento, Madrid, 2001.
- LAVALLE, Bernard, *L'Amérique espagnole, de Colomb à Bolivar*, Belin Sup, Paris, 1993.
- LAVALLE, Bernard, *Francisco Pizarro, Conquistador de l'extrême*, Payot, Paris, 2004.
- LAVALLÉ, Bernard, *Bartolomé de Las Casas. Entre l'épée et la croix*, Payot, Paris, 2007
- MAHN-LOTH, Marianne, *La Découverte de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 1970 (2014 pour la dernière édition.
- MOLINIE BERTRAND, Annie, *Vocabulaire de l'Amérique espagnole*, Nathan, Paris

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

# Initiation à la recherche documentaire

## Bureautique/Recherche documentaire/Présentation orale

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ESP25	2	OBLIGATOIRE	BC03	3	DAS NEVES Elodie

## Compétences

---

Savoir utiliser des technologies de la communication et de l'information  
Savoir organiser la recherche d'information à l'ère du numérique  
Connaitre et utiliser des bases de données documentaires en bibliothèque  
Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit  
Valider les compétences D4 et D3 du C2I

## Contenu

---

Utilisation d'une grille d'évaluation permettant une recherche critique sur internet  
Exercices pour citer correctement des références bibliographiques  
Présentation d'un exercice à réaliser : définir une problématique, construire un plan, recherche de références bibliographiques et démarche dans la recherche  
Recherche sur base de données et/ou catalogue pour réaliser l'exercice demandé  
Travail en groupes pour préparer à une restitution orale

## Références bibliographiques

---

<http://portail.univ-jfc.fr/render.userLayoutRootNode.uP>

<http://bu.univ-jfc.fr/>

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions de sociétés (Découverte Relations Internationales) : monde anglophone / monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL2RI	2	OBLIGATOIRE	BC01	3	MARIN Vincent

### Compétences

---

#### Monde anglophone

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude de questions de société dans un cadre international
- Acquérir des clés d'analyse de documents (en particulier des supports visuels)
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

#### Monde hispanophone

- Aborder les concepts clés fondamentaux permettant de mieux appréhender et comprendre les relations internationales
- Porter un regard pluridisciplinaire et « illustré » de références culturelles et artistiques
- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique

### Contenu

---

#### Monde anglophone

- Comprendre des représentations iconographiques: les peintures murales
- le conflit en Irlande du Nord
- frontières, limites, identités
- les droits des femmes
- la globalisation et ses effets locaux
- se situer dans le monde et la question de l'identité
- la crise économique
- les inégalités
- la diversité culturelle
- la démocratie
- le terrorisme et la violence
- les relations internationales
- les questions environnementales, changement climatique

#### Monde hispanophone

Concepts généraux RI ; introduction générale sur l'Espagne et l'AL ; frontière(s) ; Questions environnementales ; mouvements sociaux et politiques récents (zapatisme, Indignados, luttes pour les droits, etc.) ;

Perspectives universitaires et professionnelles : *présentation deuxième année Master EEI ; relations culturelles, francophonie, relations, soft power, ordre mondial ; Alliances Françaises, Instituts Cervantès, etc*

## Références bibliographiques

---

### Monde anglophone

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

### Monde hispanophone

- *Introduction aux Relations Internationales*, Roland Séroussi, 2010, Coll. Management Sup, Ed. Dunod
- *La gauche en Amérique Latine*, Olivier Dabène, 2012, Presses Sciences Po.
- *Fin de partie ? Amérique Latine : les expériences progressistes dans l'impasse (1998-2018)*, Franck Gaudichaud, 2020, Ed. Syllepses
- <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/bibliographie-amerique-latine#section-21>

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Culture et compétence numériques

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL2CCN	2	OBLIGATOIRE	BC03	3	GALAUP Michel

### Compétences

---

**L'étudiant devra acquérir les connaissances (savoirs) suivants :**

- Connaissance du fonctionnement d'un ordinateur et des outils associés.

**L'étudiant devra acquérir les compétences (savoir-faire et savoir être) suivantes :**

- Utilisation de l'ordinateur en tant qu'outil au service de l'étudiant, puis dans le cadre de son activité professionnelle et personnelle.
- Utilisation d'un traitement de texte, d'un tableur et d'un outil de présentation.

### Contenu

---

Développement de compétences numériques en lien avec le PIX.

### Références bibliographiques

---

- Processeurs ARM, Architecture et langage d'assemblage – Jacques Jorda - Dunod
- Architecture des ordinateurs, une approche quantitative – J. Hennessy, D. Patterson – Vuibert Informatique

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Langue</b>					
<b>Linguistique/Expression orale</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP31</b>	<b>3</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC05</b>	<b>3</b>	<b>CAZALBOU Renaud</b>

## Compétences

---

Pouvoir analyser le fonctionnement de la langue. Introduction à la linguistique.  
Développer les compétences en expression et compréhension orales

## Contenu

---

Initiation à la linguistique  
Expression orale en autonomie et en interaction.

## Références bibliographiques

---

Pau, Fernande ; Labarde, Henri ; Basterra, Juan Claudio.- Vocabulaire de base espagnol français.- Hachette Education.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Traduction Version/Thème					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP32	3	OBLIGATOIRE	BC05	6	MARIN Vincent

## Compétences

---

Maîtrise des fondamentaux de la langue.

Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux.

Approfondissement des fondamentaux de la langue espagnole.

Bonne maîtrise de la traduction permettant de traiter des textes littéraires.

Pouvoir analyser le fonctionnement de la langue.

## Contenu

---

Thème et version.

## Références bibliographiques

---

Des cahiers contenant des textes seront distribués aux étudiants en début de semestre

Dictionnaires (disponibles à la BU)

MOLINER, María, Diccionario de Uso del Español, 2. vols., Madrid, Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.

GARCIA PELAYO, R. & TESTAS, J., Grand Dictionnaire espagnol-français / français-espagnol, Paris, Larousse.

DENIS, S., MARAVAL, L. & POMPIDOU, M., Dictionnaire espagnol-français, Paris, Hachette.

b. Grammaires (disponibles à la BU)

WAGNER, R.L. & PINCHON, J., La grammaire du français classique et moderne, Paris, Hachette.

BEDEL, J. M., Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF.

GERBOIN, P. & LEROY, C., Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation espagnole					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP33	3	OBLIGATOIRE	BC02	3	VARGAS Bruno

## Compétences

---

Préparation à l'épreuve du commentaire dirigé de civilisation. Savoir lire et comprendre des documents historiques.

## Contenu

---

Quatre grands thèmes Philippe V et le changement de dynastie ; le despotisme éclairé ; les Lumières ; la guerre d'Indépendance

## Références bibliographiques

---

### Lectures conseillés et disponibles à la BU :

Castilla Soto, Josefina; Rodriguez Garcia, Justina, *Historia Moderna de España (1665 - 1808)*, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011.

Raphaël Carrasco, *Histoire et Civilisation de l'Espagne classique, 1492-1808*, Paris, Armand Colin, 2004.

Alfredo Floristán (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Civilisation hispano-américaine</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP34</b>	<b>3</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC02</b>	<b>3</b>	<b>BOISARD Stéphane</b>

## Compétences

---

Préparation à l'épreuve du commentaire de civilisation. Savoir lire et comprendre des documents historiques (sources primaires). Initiation à l'épreuve orale.

## Contenu

---

### **INTITULE : L'AMERIQUE COLONIALE ET LA NAISSANCE DES ETATS NATIONS (XVIIIE-XIXE)**

L'Amérique coloniale sous les Habsbourgs ; La métamorphose de l'Amérique espagnole sous les Bourbons ; la question de l'esclavage ; Les processus d'indépendance.

## Références bibliographiques

---

### 1. Période coloniale :

- BENASSAR, Bartolomé, *La América española y la América portuguesa*, Madrid, Sarpe, 1986.
- BERNAND, Carmen et Serge GRUZINSKI, *Histoire du Nouveau Monde. Tome II : les métissages*, Paris, Fayard, 1991.
- BETHEL, Leslie (sous la dir.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1991, volumen 2-5
- CALVO, Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan, 1994.
- CHIARAMONTE, José Carlos, *Pensamiento de la Ilustración. Economía y sociedad iberoamericanas en el siglo XVIII*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979. Biblioteca digital AYACUCHO : <http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=103>
- GOMEZ, Thomas, OLIVARES, Itamar, *La formation de l'Amérique hispanique - XVe-XIXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1993
- LAVALLE, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolívar*, Paris, Belin, 1993
- LYNCH, John, *América Latina, entre colonia y nación*, Crítica, Barcelona, 2001.
- MOLINIE BERTRAND, Annie, *Vocabulaire de l'Amérique espagnole*, Nathan, Paris,.

## 2. Les indépendances

- ANNINO, Antonio, CASTRO LEIVA, François, GUERRA, François-Xavier, *De los Imperios a las naciones. Iberoamérica*, Zaragoza, Ibercaja, 1994.

- CHUST, Manuel, SERRANO, José Antonio (eds.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*, Madrid, Ahila-Vervuet, 2007.

DEMÉLAS, Marie-Danielle, SAINT-GEOURS, Yves, *La vie quotidienne en Amérique du Sud au temps de Bolivar (1808-1830)*, Paris, Hachette, 1987.

- LYNCH, John, *Las revoluciones hispanoamericanas (1808-1826)*, Barcelona, Ariel.

- RODRIGUEZ, Jaime, *La independencia de la América española*, México, El Colegio de México-FCE, 2005 (1e éd. 1996).

- VAYSSIERE, Pierre, *Simon Bolivar, le rêve américain*, Paris, Payot, 2004

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Recherche culture hispanique</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP35</b>	<b>3</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC04</b>	<b>3</b>	<b>DESMAS Davy</b>

## Compétences

---

Effectuer des recherches bibliographiques

Analyser et synthétiser des informations provenant de différentes sources

Dissenter sur un thème culturel ou historique

Maîtriser les principaux outils informatiques de bureautique et de recherche documentaire

Organiser et planifier son travail

Apprendre de façon autonome

## Contenu

---

Le cours doit amener les étudiants à réaliser un travail de recherche bibliographique, de synthèse et d'analyse à partir d'un thème lié aux cultures hispaniques (cinéma, peinture, culture populaire, etc).

## Références bibliographiques

---

La bibliographie sera précisée au premier cours.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature espagnole					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP36	3	CENTREE	BC07	3	MARIN Vincent

## Compétences

---

Acquisition de la méthodologie du commentaire et de l'essai.  
 Acquisition de connaissances sur le théâtre espagnol contemporain

## Contenu

---

Théâtre espagnol XXème siècle.

## Références bibliographiques

---

### Lecture obligatoire:

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*, Madrid, Espasa, date de publication indifférente.

### Lectures conseillées (ouvrages disponibles à la BU) :

AMO-SANCHEZ, Antonia; EGGER, Carole ; MARTINEZ THOMAS, Monique ; Agnès SURBEZY, *Le théâtre contemporain espagnol : approche méthodologique et analyse de textes*, Rennes, PUR, 2005.

CHOZAS, Mercedes, *Antología del teatro español*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Littérature HA</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP37</b>	<b>3</b>	<b>CENTREE</b>	<b>BC07</b>	<b>3</b>	<b>DESMAS Davy</b>

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchi et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral

Effectuer des recherches bibliographiques

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui

## Contenu

---

Découverte de l'œuvre d'un ou de deux auteurs hispano-américains : éléments biographiques, trajectoire littéraire, thèmes privilégiés, traits d'écriture caractéristiques.

Pratique de l'analyse littéraire (commentaire dirigé) à partir d'une œuvre au programme

## Références bibliographiques

---

Le corpus de textes sera distribué à la rentrée.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Les Valeurs de l'école					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 31	3	VPE	BC07	3	GERMANN Sébastien

## Compétences

---

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, mobiliser les concepts fondamentaux des éducations à...
- Construire une culture des valeurs de l'école.

## Contenu

---

L'École est certes un lieu de transmission de savoirs, mais aussi de diffusion et de construction de valeurs. Si l'École se revendique neutre, cela ne signifie pas qu'elle nivelle tous les registres de valeurs. Notamment, l'École promeut des valeurs à visée universalistes assurant le vivre-ensemble. Ce champ axiologique se retrouve incarné dans les éducations à (laïcité, citoyenneté, santé, sexualité, artistique et culturelle, développement durable). Quelles valeurs mobilise l'École ? Comment les éducations à permettent aux élèves d'acquérir ces composantes d'autonomie pour leur permettre de devenir des citoyens éclairés ?

L'UE se propose de circonscrire ces éducations à et les valeurs qu'elles mobilisent.

## Références bibliographiques

---

- Barthes, Langer et al. (2017). Dictionnaire critique : Des enjeux et concepts des éducations à. L'Harmattan.
- Lecointre, G. (2018). Savoirs, opinions, croyances. Belin Education
- Laïcité, croyances et éducation, Revue Spirale, n°39, 2007

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Langue Française et didactique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 52	5	VPE	BC07	3	BARRIERE Laurence

### Compétences

---

- Mobiliser les concepts fondamentaux de la langue française.
- Transmission du savoir, diffusion des connaissances.

### Contenu

---

- Apports théoriques, travaux de groupe et ateliers de pratique contrôlée de la langue sur :
  - les classes grammaticales
  - la syntaxe
  - la morphologie verbale
  - la structuration du lexique
- Construction d'une démarche didactique pour l'enseignement de la langue.

### Références bibliographiques

---

- Tout manuel d'orthographe, de grammaire et de conjugaison, dont :
- La nouvelle grammaire du Français, Dubois/Lagane ;
- Grammaire méthodique du français, Rioul/Pellat/Riegel ;
- Les programmes scolaires cycles 2 et 3 (partie maîtrise de la langue).

### Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions institutionnelles : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL31RI	3	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

- Définition et rôle des institutions
- Les régimes politiques
- La Constitution américaine
- La Constitution britannique
- La séparation des pouvoirs.
- L'état fédéral et les états fédérés
- Common law
- Droits fondamentaux

### Références bibliographiques

---

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions institutionnelles : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL32RI	2	RI	BC07	3	MARIN Vincent

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

- Définition et rôle des institutions.
- Les régimes politiques.
- La Constitution espagnole.
- La séparation des pouvoirs.
- Modèles territoriaux. Les communautés autonomes.
- Droits fondamentaux.

### Références bibliographiques

---

Manuel Jiménez de Parga et Fernando Vallespin (eds.), *La política*, vol.2 de España siglo XXI, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Théorie et pratique des arts -1

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL31VMA	3	VMA	BC07	3	JORBA Mélanie

### Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

### Contenu

---

- Exploration des arts des XX et XXI<sup>e</sup> siècles.
- Lecture d'un corpus de textes théoriques.
- Rencontres avec des artistes et des professionnels du monde de l'art.
- Analyses d'œuvres visuelles, théâtrales ou performatives.

### Références bibliographiques

---

La bibliographie sera communiquée lors du premier cours du semestre

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Conception de projets culturels

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL32VMA	3	VMA	BC07	3	JORBA Mélanie

### Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
  - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

### Contenu

---

Après avoir défini ce qui « fait culture » et quels sont les enjeux actuels d'un projet culturel de territoire, ce cours assuré par un.e intervenant.e professionnel.le présentera la démarche pour établir et conduire un tel projet. Les étudiant.e.s acquerront des outils et des éléments de méthode, et les mettront en œuvre dans un contexte donné.

### Références bibliographiques

---

- ARENDETT Hannah, 1972. *La crise de la culture*. Paris : Gallimard. 380 p. (Folio essai).
- CAUNE Jean, 2006. *La démocratisation culturelle. Une médiation à bout de souffle*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble. 205 p.
- DE WARESQUIEL Emmanuel (dir.). 2001. *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*. Paris : Larousse CNRS Editions. 657 p.
- DONNAT Olivier, 2009. *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*. Paris : La découverte/Ministère de la culture et de la communication. 282 p.
- SAEZ Jean-Pierre (dir.), 2008. *Culture & société, un lien à recomposer*. Toulouse : Editions de l'Attribut. 208 p.

#### Sites Internet

- [www.citechallot.fr](http://www.citechallot.fr) (web TV : cours publics d'histoire de l'architecture) [www.senat.fr](http://www.senat.fr) (rapports sur différentes thématiques)
- [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr) (ministère de la culture et de la communication)
- [www.syndecac.org](http://www.syndecac.org) (syndicat national des entreprises artistiques et culturelles)

# Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue					
Version/Thème/Expression orale					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP41	4	OBLIGATOIRE	BC05	6	MARIN Vincent

## Compétences

---

Maîtrise des fondamentaux de la langue.

Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux

Approfondissement des fondamentaux de la langue espagnole.

Bonne maîtrise de la traduction permettant de traiter des textes littéraires.

Pouvoir analyser le fonctionnement de la langue. S'exprimer correctement en espagnol.

## Contenu

---

Thème et version. Expression orale en autonomie et en interaction.

## Références bibliographiques

---

Des cahiers contenant des textes seront distribués aux étudiants en début de semestre

Dictionnaires (disponibles à la BU)

MOLINER, María, *Diccionario de Uso del Español*, 2. vols., Madrid, Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

GARCIA PELAYO, R. & TESTAS, J., *Grand Dictionnaire espagnol-français / français-espagnol*, Paris, Larousse.

DENIS, S., MARAVAL, L. & POMPIDOU, M., *Dictionnaire espagnol-français*, Paris, Hachette.

b. Grammaires (disponibles à la BU)

BEDDEL, J. M., *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.

GERBOIN, P. & LEROY, C., *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette

RIEGEL, PELLAT, RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, coll. Quadriges, 2016.

DENIS, SANCIER-CHÂTEAU, *Grammaire du français*, LGF, Le Livre de Poche, 1997.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Littérature espagnole</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP42</b>	<b>4</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC02</b>	<b>3</b>	<b>MARIN Vincent</b>

## Compétences

---

Explication de poèmes à l'oral et à l'écrit – rhétorique – métrique – versification

## Contenu

---

Poésie espagnole – histoire de la poésie en Espagne – Anthologie de poètes

## Références bibliographiques

---

Lope de Vega, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, édition Catedra.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Littérature hispano-américaine</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP43</b>	<b>4</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC02</b>	<b>3</b>	<b>DESMAS DAVY</b>

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques.

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchi et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Effectuer des recherches bibliographiques.

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui.

## Contenu

---

Découverte de l'œuvre d'un ou de deux auteurs hispano-américains : éléments biographiques, trajectoire littéraire, thèmes privilégiés, traits d'écriture caractéristiques.

Pratique de l'analyse littéraire (explication de texte linéaire et commentaire composé) à partir d'une œuvre au programme, via des passages à l'oral.

## Références bibliographiques

---

Une anthologie de textes sera distribuée en début de semestre.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Initiation recherches histoire de l'Espagne</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L2ESP44</b>	<b>4</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC04</b>	<b>3</b>	<b>VARGAS Bruno</b>

## Compétences

---

- Effectuer des recherches bibliographiques et dans les archives
- Analyser et synthétiser des informations provenant de différentes sources
- Dissarter sur un thème historique
- Maîtriser les principaux outils informatiques de bureautique et de recherche documentaire
- Organiser et planifier son travail
- Apprendre de façon autonome

## Contenu

---

Réflexion sur la discipline historique à l'intérieur du parcours LLCER menée autour d'un projet personnel qui sera développé par l'étudiant en accord avec l'enseignant.

## Références bibliographiques

---

Communiquée en début de semestre par l'enseignant responsable de l'UE.

## Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Initiation recherches histoire de l'Amérique hispanique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP45	4	OBLIGATOIRE	BC04	3	BOISARD Stéphane

### Compétences

---

### Contenu

---

Réflexion sur la discipline historique à l'intérieur du parcours LLCER menée autour d'un projet personnel qui sera développé par l'étudiant en accord avec l'enseignant

### Références bibliographiques

---

Une bibliographie complète sera donnée aux étudiants en début de semestre.

### Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation espagnole					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP46	4	OBLIGATOIRE	BC07	3	VARGAS Bruno

## Compétences

---

Quatre grands thèmes : les guerres carlistes ; le régime de la Restauration ; la crise de 1898 et le caciquisme ; la dictature du général Miguel Primo de Rivera.

Continuation de l'étude des documents et personnages historiques et perfectionnement de la composition du commentaire dirigé de civilisation.

## Contenu

---

Histoire politique, économique et culturelle de l'Espagne du XIXe siècle.

## Références bibliographiques

---

### Lectures conseillées et ouvrages disponibles à la BU :

ARTOLA GALLEGO, M. (dir): *Historia de España*. Madrid, Alfaguara/Alianza, 1973 (última ed. revisada 1991): vol. VI (*La burguesía revolucionaria, 1808-1874*).

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J.F, *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Alianza, Madrid, 2002.

PAREDES ALONSO, J. (coord.), *Historia de España Contemporánea (Siglo XIX)*, Edición, Ariel, Barcelona, 2002

BAHAMONDE MAGRO, A.; MARTINEZ, J.A, *Historia de España. Siglo XIX*, Cátedra, Madrid, 1994.

Manuel Suárez Cortina (ed.) *Las máscaras de la libertad : el liberalismo español, 1808-1950*, Edición Marcial Pons- Fundación Práxedes Mateo Sagasta, Madrid(2003)

Irene Castells, Antonio Moliner, *Crisis del Antiguo Régimen y Revolución liberal en España (1789-1845)*, Ariel, Barcelona, 2000e

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation HA					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ESP47	4	OBLIGATOIRE	BC07	3	BOISARD Stéphane

## Compétences

---

Approfondissement de l'étude des documents historiques (sources primaires) et perfectionnement de la composition du commentaire dirigé de civilisation.

## Contenu

---

Nations et Etats en Amérique Latine du début du XIXe siècle à la crise de 1929 (1830-1930). La construction des Etats-Nations en Amérique latine au début du XIXe siècle ; le phénomène du caudillismo ; les luttes entre conservateurs et libéraux autour de la question religieuse ; l'ordre oligarchique et l'expansion des États-Unis dans les Caraïbes à la fin du XIXe siècle ; la question sociale et la Révolution mexicaine.

## Références bibliographiques

---

- BETHEL, Leslie (ed), *Historia de América latina*, Vol. 9, 10, Barcelona, Crítica. 2000
- CHEVALIER, François, *L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours*, Paris, Nouvelle Clio 1993 (1e ed. 1977)
- CALVO, Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan, 1994.
- COVO-MAURICE, Jacqueline, *La Révolution mexicaine: Son passé et Son présent*, Paris, Ellipses, 2000
- DEL POZO, José, *Historia de América Latina y del Caribe 1825–2001*, Santiago de Chile, LOM, 2002
- DEVES VALDES, Eduardo, *El Pensamiento Latinoamericano en el Siglo XX. Entre la modernización y la identidad. Tomo I, Del Ariel de Rodó a la Cepal (1900-1950)*, Santiago-Buenos Aires, Biblos-DIBAM, 2000
- LANCHA, Charles, *Histoire de l'Amérique latine de Bolivar à nos jours*, Paris, L'harmattan, 2003
- MANIGAT, Leslie, *L'Amérique latine au XXe siècle. 1889-1929*, Paris, Le Seuil, 1991.
- MUSSET, Alain (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Paris, Nathan, 2009
- ROUQUIE, Alain, dans *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Seuil, 1987
- VAYSSIERE, Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette 1999

## Contrôle des connaissances :

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

# Histoire, Géographie, Histoire des Arts, Enseignement moral et civique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 41	4	VPE	BC07	3	GAILLAC Fabrice

## Compétences

- Acquérir une culture pluridisciplinaire et faire preuve de polyvalence dans ses savoirs.
- S'approprier des savoirs universitaires : contenus, épistémologie, historiographie, et didactiques de l'histoire et de la géographie.
- Approche méthodologique de ces disciplines : traitement des sources et analyse de différents langages (traces patrimoniales, sources écrites, photos, fictions, productions graphiques).
- EMC : transmettre et faire partager les valeurs et les principes de la République ; s'approprier l'histoire des institutions politiques en France depuis 1789.

## Contenu

Les contenus s'appuient sur les programmes d'HG et d'EMC des cycles 2 et 3 (programmes 2015 et aménagements de 2020).

- **En Histoire** : le programme couvre les 4 périodes canoniques : Antiquité, Moyen-Age, Temps Modernes et époque contemporaine : les notions et concepts de l'histoire (ex : la biographie, la périodisation, etc.) ; les contenus à maîtriser (ex : romanisation, humanisme et renaissance (...)) ; la place des arts dans l'enseignement de l'HG ; les questions sensibles à l'école (ex : le fait religieux, les génocides, le fait colonial)
- **En géographie** : les outils du géographe, le concept d'habiter en géographie, les notions et autres concepts à maîtriser (espace, réseaux etc.), le développement durable
- **En EMC** : l'esprit des programmes, les démarches de l'EMC (les quatre dimensions de la culture civique), quelques notions et textes de référence à maîtriser

## Références bibliographiques

- D.Borne, *Quelle histoire pour la France ?* Gallimard 2014
- A. Corbin, *Les héros de l'histoire de France expliqués à mon fils*, Seuil, 2011
- G.Labrune et P. Zwang, *Histoire de France*, Repères Nathan, 2014
- D.Menjot, *Grands repères pour l'Histoire*, Hachette éducation, 1999
- JF Favre, *Histoire de l'art*, Hachette éducation, 2013
- G.Labrune et I Juguet, *Géographie de la France*, Repères Nathan, 2014
- A-M Gérin-Grataloup, *La géographie*, Repères Nathan, 2014

## Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Sciences et Technologies

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 42	4	VPE	BC07	3	GERMANN Benjamin

### Compétences

---

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation, résolution de problèmes simples dans les sciences du vivant.

### Contenu

---

- L'UE propose un étayage sur l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école primaire, aussi bien d'un point de vue pédagogique (Comment mener la classe ?) que didactique (comment enseigner les sciences et la technologie) en s'appuyant sur des exemples concrets issus de la classe. Il sera question de caractériser les démarches d'enseignement préconisées dans les textes officiels de l'Education Nationale (démarche d'investigation, expérimentale, scientifique, technologique) ainsi que les moments didactiques.

### Références bibliographiques

---

- DECLE Corinne et LAURENT Danielle, Les sciences à l'école primaire, Retz 2005
- DE VECCHI Gérard, Enseigner l'expérimental dans la classe, Hachette éducation 2006

### Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions d'actualité : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL41RI	4	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

Analyse et débats autour de problématiques d'actualité des mondes anglophones, telles que la mémoire historique, les mouvements migratoires, la crise sanitaire et crise économique, le chômage, les inégalités sociales, les problématiques environnementales et territoriales. Il sera également consacré un temps à l'étude du Brexit, du conflit en Irlande du Nord, ainsi que des processus d'intégration européenne et de désintégration des États ou nations anglo-saxons.

### Références bibliographiques

---

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions d'actualité : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL42RI	4	RI	BC07	3	VARGAS Bruno

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

Analyse et débats autour de problématiques d'actualité des mondes hispaniques, telles que la mémoire historique, les mouvements migratoires, la crise sanitaire et crise économique, le chômage, les inégalités sociales, les problématiques environnementales et territoriales.

### Références bibliographiques

---

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

### Contrôle des connaissances :

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Théorie et pratique des arts - 2

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL41VMA	4	VMA	BC07	3	JORBA Mélanie

### Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

### Contenu

---

- Etude de différentes formes d'arts visuels ou de la scène.
- Appréhension d'un processus de création artistique.
- Rencontres avec des artistes et des professionnels du monde de l'art.
- Analyses d'œuvres et travaux d'écriture
- Lecture de textes théoriques.

### Références bibliographiques

---

La bibliographie sera communiquée lors du premier cours du semestre

### Contrôle des connaissances :

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Stage					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL42VMA	4	VMA	BC07	3	COURALET Sylvie

## Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

## Contenu

---

Stage en milieu professionnel.

## Références bibliographiques

---

Sans objet.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue					
Version-Faits de langues/Thème/Linguistique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP51	5	OBLIGATOIRE	BC06	3	VARGAS Bruno

## Compétences

---

Parfaite connaissance de la langue espagnole et des différents niveaux de langue.

Maîtrise des fondamentaux de la langue. Savoir analyser le style d'un texte et le traduire en conséquence.

Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux.

## Contenu

---

Version, faits de langue, linguistique, thème

## Références bibliographiques

---

Des cahiers contenant des textes seront distribués aux étudiants en début de semestre

Dictionnaires (disponibles à la BU)

MOLINER, María, Diccionario de Uso del Español, 2. vols., Madrid, Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.

GARCIA PELAYO, R. & TESTAS, J., Grand Dictionnaire espagnol-français / français-espagnol, Paris, Larousse.

DENIS, S., MARAVAL, L. & POMPIDOU, M., Dictionnaire espagnol-français, Paris, Hachette.

b. Grammaires (disponibles à la BU)

BEDEL, J. M., Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF.

GERBOIN, P. & LEROY, C., Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette

M. Camprubi, Études fonctionnelles de grammaire espagnole, Toulouse, PUM, 1990.

M. Camprubi, Questions de linguistique romane contrastive, Toulouse, PUM, Coll. Interlangues, 1999

B. Darbord & B. Pottier, La langue espagnole. Éléments de grammaire historique, Paris, Nathan, 2° édition 1995 (conseillée)

RIEGEL, PELLAT, RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2016.

DENIS, SANCIER-CHÂTEAU, *Grammaire du français*, LGF, Le Livre de Poche, 1997.

# Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature espagnole					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP52	5	OBLIGATOIRE	BC06	3	MARIN Vincent

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques.

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchie et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Effectuer des recherches bibliographiques.

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui.

## Contenu

---

Découverte de l'œuvre de deux auteurs espagnols : éléments biographiques, trajectoire littéraire, thèmes privilégiés, traits d'écriture caractéristiques.

Pratique de l'analyse littéraire (explication de texte linéaire et commentaire composé) à partir d'une œuvre au programme, via des passages à l'oral.

## Références bibliographiques

---

### Lecture obligatoire:

Eduardo Mendoza, *Riña de gato. Madrid 1936*, Barcelona, Booket, 2015

### Lectures conseillées (édition indifférente):

Eduardo Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada*, 1978

Eduardo Mendoza, *El laberinto de las aceitunas*, 1982

## Contrôle des connaissances

---

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Littérature hispano-américaine</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L3ESP53</b>	<b>5</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC06</b>	<b>3</b>	<b>DESMAS Davy</b>

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques.

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchie et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Effectuer des recherches bibliographiques.

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui.

## Contenu

---

Découverte de l'œuvre d'un ou de deux auteurs hispano-américains : éléments biographiques, trajectoire littéraire, thèmes privilégiés, traits d'écriture caractéristiques.

Pratique de l'analyse littéraire (explication de texte linéaire et commentaire composé) à partir d'une œuvre au programme, via des passages à l'oral.

## Références bibliographiques

---

*Canto general*, Pablo Neruda, Ed Cátedra, Madrid.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Initiation à la recherche (Presse et Littérature)</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L3ESP54</b>	<b>5</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC04</b>	<b>3</b>	<b>VARGAS Bruno</b>

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques.

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.

Effectuer des recherches bibliographiques.

Analyser et synthétiser des informations provenant de différentes sources.

Maîtriser les principaux outils informatiques de bureautique et de recherche documentaire.

Organiser et planifier son travail.

Apprendre de façon autonome.

Approfondir la discipline principale. Savoir rédiger une revue de presse, savoir réaliser un entretien, traduction d'articles, etc.

## Contenu

---

Le cours se décompose en deux parties :

un premier volet concerne la presse en langue espagnole, à travers un travail de recherche bibliographique, de synthèse et d'analyse.

un second volet concerne la littérature hispanique (Espagne et Amérique Latine) et vise la constitution d'un dossier mêlant recherche bibliographique, synthèse et analyse à propos d'un courant littéraire et de deux œuvres littéraires emblématiques du courant choisi. Le travail est réalisé en groupe.

## Références bibliographiques

---

La bibliographie sera précisée au premier cours.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Histoire du temps présent (Espagne)					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP55	5	OBLIGATOIRE	BC04	3	VARGAS Bruno

## Compétences

---

**Savoir-faire** : Exercer un regard critique sur les évolutions des sociétés contemporaines.

**Savoir** : Comprendre les enjeux fondamentaux de l'écriture de l'Histoire de l'Espagne après la dictature.

## Contenu

---

- I. L'héritage de la Transition.
- II. La crise de 2008.
- III. L'enjeu catalan
- IV. Le renouveau démocratique
- V. Biographies acteurs du XXe siècle espagnol

## Références bibliographiques

---

Aróstegui, Julio., *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.

LABORIE, Pierre, *Penser l'événement (1940-1945)*, Paris, Gallimard, 2019.

MICHEL, Johann, *Mémoires et histoires. Des identités personnelles aux politiques de reconnaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

RICOEUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Image Espagne					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP56	5	CENTREE	BC07	3	MARIN Vincent

## Compétences

---

- Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.
- Dissserter sur un thème culturel ou historique.
- S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchie et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
- Effectuer des recherches bibliographiques.
- Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui.

## Contenu

---

- Présentation théorique des outils méthodologiques propres à l'analyse de l'image.
- Découverte de l'œuvre de certains artistes espagnols : éléments biographiques, trajectoire artistique, thèmes privilégiés, influences, etc.
- Pratique de l'analyse de séquence cinématographique à partir d'un film, via des passages à l'oral.
- Pratique de l'analyse picturale à partir de l'œuvre d'un peintre ou d'un mouvement pictural espagnol, via des passages à l'oral.

## Références bibliographiques

---

*El buen patrón* de Fernando León de Aranoa

## Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Image HA					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP57	5	CENTREE	BC07	3	DESMAS Davy

## Compétences

---

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel

Dissenter sur un thème culturel ou historique

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchi et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral

Effectuer des recherches bibliographiques

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui

## Contenu

---

Présentation théorique des outils méthodologiques propres à l'analyse de l'image.

Découverte de l'œuvre de certains artistes hispano-américains : éléments biographiques, trajectoire artistique, thèmes privilégiés, influences, etc.

Pratique de l'analyse de séquence cinématographique à partir d'un film hispano-américain, via des passages à l'oral.

Pratique de l'analyse picturale à partir de l'œuvre d'un peintre ou d'un mouvement pictural hispano-américains, via des passages à l'oral.

## Références bibliographiques

---

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

# Développement de l'enfant et de l'adolescent

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21 L3 VPE 51</b>	<b>5</b>	<b>VPE</b>	<b>BC07</b>	<b>3</b>	<b>PETIT Sandrine</b>

## Compétences

---

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, mobiliser les concepts fondamentaux de psychologie du développement.

## Contenu

---

- Rôle de l'enfance dans le cycle de la vie.
- Théorie des stades psychosociaux (Erikson).
- Développement de la cognition sociale.
- Approche de l'apprentissage social (Bandura).
- Construction de l'identité et de la personnalité (Eysenck, Freud).
- Développement cognitif (Piaget et néopiagéticiens, vision des neurosciences).
- Les différentes facettes du développement de l'adolescent sur les plans corporel, personnel/identitaire/émotionnel, intellectuel et social.

## Références bibliographiques

---

- Bideaud, J., Houdé, O., & Pédielielli, J.L. (1993). L'homme en développement. Paris : PUF.
- Cloutier, R. (2005). Psychologie de l'adolescence. Montréal : Gaëtan Morin. 3ème édition
- Lehalle, H., & Mellier, D. (2002). Psychologie du développement. Enfance et adolescence. Paris : Dunod.
- Ricaud-Droisy, H., Oubrayrie-Roussel, N. & Safont-Mottay, C. (2009). Psychologie du développement, Enfance et Adolescence. Paris : Dunod.

## Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Mathématiques et didactique</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21 L2 VPE 33</b>	<b>3</b>	<b>VPE</b>	<b>BC07</b>	<b>3</b>	<b>BALSEGA Fabrice</b>

## Compétences

---

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, mobiliser les concepts fondamentaux de mathématiques.
- Travailler et maîtriser toutes les notions mathématiques pour la résolution de problèmes.

## Contenu

---

- Types de nombres et règles de calcul associées, représentations graphiques simples,
- Géométrie du plan (parallèles, triangle, cercle, polygones), et de l'espace (cube, pyramide, cylindre, et leurs patrons, sphère),
- Calcul (élémentaire) sur les probabilités.

## Références bibliographiques

---

- Lien internet [sesamath.net](http://sesamath.net) pour des livres et des exercices numériques.
- Tout manuel ou liens internet contenant formules et propriétés.

## Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Didactique de la littérature de jeunesse

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3VPE53	5	VPE	BC07	3	BARRIERE Laurence

### Compétences

---

- Connaissance de la littérature jeunesse et des ressources disponibles pour les enseignants (médiathèque, théâtre, festival...)
- Réflexion didactique sur l'enseignement de la lecture et de la littérature.

### Contenu

---

- Analyse de bibliographie de référence sur la littérature jeunesse ;
- Découverte d'un corpus d'œuvres adaptées aux différents niveaux scolaires du 1er cycle ;
- Définition des différents genres de la littérature de jeunesse ;
- Découverte du carnet de lecteur et d'autres activités de lecture ou de littérature
- Présentation d'un projet pédagogique pour un public scolaire précis à partir d'une œuvre littéraire

### Références bibliographiques

---

- Programmes scolaires en vigueur

### Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

# Questions européennes et internationales : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL51RI	5	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

## Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

## Contenu

---

L'intégration nord-américaine  
Les Etats-Unis et l'intégration européenne  
La « relation spéciale » anglo-américaine  
L'Anglosphère

## Références bibliographiques

---

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

## Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions européennes et internationales : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL52RI	5	RI	BC07	3	VARGAS Bruno

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

Approche historique de la diplomatie espagnole

- 1- La diplomatie franquiste (1939 – 1975)
- 2- La diplomatie espagnole pendant la Transition (1975-1986)
- 3- Le retour de l'Espagne sur la scène européenne et internationale de 1986 à nos jours
- 4- La diplomatie espagnole et l'Amérique hispanophone

### Références bibliographiques

---

Fernández Amador Mónica, Quirosa-Cheyrouse Rafael (eds.), *La Transición española y sus relaciones con el exterior*, Madrid, Sílex, 2020;

Peres Hubert, Roux Christophe, *La démocratie espagnole. Institutions et vie politique*. Rennes, PUR, 2016.

Trouvé Matthieu, *L'Espagne et l'Europe. De la dictature de Franco à l'Union Européenne*, Bruxelles, Peter Lang, 2008.

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue					
Version-Faits de langues/Thème/Linguistique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP61	6	OBLIGATOIRE	BC06	6	MARIN Vincent

## Compétences

---

Parfaite connaissance de la langue espagnole et des différents niveaux de langue.

Initiation à la langue médiévale et classique. Les spécificités phonologiques, morphosyntaxiques et sémantiques de l'espagnol ancien.

Maîtrise des fondamentaux de la langue.

Savoir analyser le style d'un texte et le traduire en conséquence.

Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux.

## Contenu

---

Version, faits de langue, linguistique, thème

## Références bibliographiques

---

Des cahiers contenant des textes seront distribués aux étudiants en début de semestre

Dictionnaires (disponibles à la BU)

MOLINER, María, *Diccionario de Uso del Español*, 2. vols., Madrid, Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

GARCIA PELAYO, R. & TESTAS, J., *Grand Dictionnaire espagnol-français / français-espagnol*, Paris, Larousse.

DENIS, S., MARAVAL, L. & POMPIDOU, M., *Dictionnaire espagnol-français*, Paris, Hachette.

b. Grammaires (disponibles à la BU)

BEDEL, J. M., *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.

GERBOIN, P. & LEROY, C., *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette

M. Camprubi, *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM, 1990.

M. Camprubi, *Questions de linguistique romane contrastive*, Toulouse, PUM, Coll. Interlangues, 1999

B. Darbord & B. Pottier, *La langue espagnole. Éléments de grammaire historique*, Paris, Nathan, 2<sup>e</sup> ed 1995 (conseillée)

RIEGEL, PELLAT, RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2016.

DENIS, SANCIER-CHÂTEAU, *Grammaire du français*, LGF, Le Livre de Poche, 1997.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Civilisation espagnole</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
<b>21L3ESP62</b>	<b>6</b>	<b>OBLIGATOIRE</b>	<b>BC04</b>	<b>3</b>	<b>VARGAS Bruno</b>

## Compétences

---

Savoir rédiger un commentaire. Éclairer le contexte historique du document, dégager la structure et les stratégies discursives

## Contenu

---

Religions, idéologies et pouvoir en Espagne (XIIIe – XVIIe siècles)

## Références bibliographiques

---

### **Lectures Conseillées et disponibles à la BU :**

Bartolomé Bennassar et Bernard Vincent, Le Temps de l'Espagne XVI-XVIIe siècles, Paris, 1999.

Ron Barkai, Chrétiens, musulmans et juifs dans l'Espagne Médiévale : de la convergence à l'expulsion, Paris, Cerf, 1994.

Denis Menjot, Les Espagnes médiévales (409-1474), Paris, Hachette, 2001.

Joseph Pérez, L'Espagne de Philippe II, Paris, Le grand livre du mois, 1999.

Cisneros, el cardenal de España, Barcelona, Taurus, 2015 (Tercera edición).

Adeline Rucquoi, Histoire médiévale de la Péninsule ibérique, Paris, Seuil, Points, 1993.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation hispano-américaine					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP63	6	OBLIGATOIRE	BC04	3	BOISARD Stéphane

## Compétences

---

Savoir rédiger un commentaire de document historique.

Préparation à l'exposé oral.

Recherches bibliographiques (articles scientifiques) et analyse de sources primaires.

Réflexion sur l'histoire et l'historiographie.

## Contenu

---

L'AMERIQUE LATINE DE 1930 A NOS JOURS : DU POPULISME AU NEOLIBERALISME (UN DETOUR PAR LES REVOLUTIONS ET LES DICTATURES DE SECURITE NATIONALE)

Etude du populisme (1930-1950) ; l'Amérique latine entre réforme et révolution : CEPAL ;

Révolution cubaine et Théologie de la libération ; La contre-révolution militaire : autoritarisme et néolibéralisme (1960-1990) ; Le retour de la démocratie DEMOCRATISATION ET RETOUR DES GAUCHES AU POUVOIR (1930 AUX ANNEES 2000)

## Références bibliographiques

---

- BETHEL. Leslie (sous la dir.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1991 volume 10 à14
- BOISARD. Stéphane, ENDERS, Armelle, VERDO, Geneviève, *L'Amérique latine de régimes militaires*, in *Vingtième Siècle*, n° 105, Janvier-Mars 2010, Presse de SciencesPo, Paris, (téléchargeable en ligne)
- DABENE, Olivier, *L'Amérique latine au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1994 (Réédité en 1997).
- DEL POZO, José, *Historia de América Latina y del Caribe 1825 – 2001*, Santiago de Chile, LOM ediciones, 2002
- DEVÉS VALDÉS, Eduardo *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la reivindicación de identidad*. Tomo II "Desde la CEPAL al Neoliberalismo", Buenos Aires, Biblos-Dibam, 2003
- DEZALAY, Yves, BRYANT, G. Garth, *La mondialisation des guerres de palais. La restructuration du pouvoir d'Etat en Amérique Latine. Entre notables du droit et « Chicago Boys »*, Paris, Seuil, 2002
- LEMOGODEUC, Jean-Marie (sous la dir.), *L'Amérique hispanique au XXe siècle : identités, cultures et sociétés*, Paris, P.U.F, 1997.
- LÖWY, Michael, *La guerre des dieux. Religion et politique en Amérique latine*, Paris,

Editions du Félin, 1998

- MOUTERDE, Pierre, *Quand l'utopie ne désarme pas : les pratiques alternatives de la gauche latino-américaine*, Montréal, Ecosociété, 2002.

- MUSSET, Alain (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Paris, Nathan, 2009

- ROUQUIÉ, Alain, *Amérique latine: introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Le Seuil, 1987 (Réédition 1998).

- ROUQUIÉ, Alain, *L'État militaire en Amérique latine*, Paris, Le Seuil, 1982.

- SCHATAN, Jacobo, *El saqueo de América Latina: deuda externa, neoliberalismo y globalización*, Santiago de Chile, LOM, 1998

- VAYSSIERE, Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette, 1996.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Stage : Métiers des Langues Préparation au stage/Stage

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP64	6	OBLIGATOIRE	BC08	3	VARGAS Bruno

### Compétences

---

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

### Contenu

---

Stage en milieu professionnel  
(Enseignement, traduction, interprétariat, accueil, tourisme)

### Références bibliographiques

---

A rechercher par l'étudiant.

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

<b>Histoire du temps présent (monde hispano-américain)</b>					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP65	6	OBLIGATOIRE	BC04	3	BOISARD Stéphane

## Compétences

---

**Savoir-faire** : Exercer un regard critique sur les évolutions des sociétés contemporaines.

**Savoir** : Comprendre les enjeux fondamentaux de l'écriture de l'Histoire dans le monde hispano-américain.

## Contenu

---

- I. L'histoire du temps présent : genèse d'un concept. Les nouvelles méthodes de l'historien : sources orales, mémoires et limites.
- II. Écrire l'histoire dans un contexte autoritaire : Cuba, les États militaires.
- III. Écrire l'histoire des groupes marginaux ou écrire dans un contexte politique polarisé. Étude d'un cas concret choisi par les étudiants (dossier).

## Références bibliographiques

---

CAPDEVILA, Luc, et LANGUE, Frédérique (dir.). *Entre mémoire collective et histoire officielle : l'histoire du temps présent en Amérique Latine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.

DABENE, Olivier, *L'Amérique latine au XXe siècle*, Paris, A. Colin, 1994.

DEVÉS, Eduardo, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX: Desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990)*, Buenos Aires, Editorial Biblos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2008.

HARTOG (François), *Le témoin et l'historien*, Gradhiva, n°27, 2000, p. 1-14

MICHEL (Johann), *Mémoires et histoires. Des identités personnelles aux politiques de reconnaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

RICOEUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000

VOLDMAN (Danièle), *Le témoignage dans l'histoire du temps présent*, article consultable sur : <http://www.ihtp.cnrs.ens.fr>

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Littérature espagnole

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP66	6	CENTREE	BC07	3	MARIN Vincent

### Compétences

---

Consolidation de la méthodologie de la dissertation et présentation de l'œuvre.  
Savoir rédiger une dissertation.

### Contenu

---

Méthodologie de la dissertation à travers une œuvre de la littérature espagnole.

### Références bibliographiques

---

L'œuvre au programme sera communiquée aux étudiants par courriel avant le début des cours.

### Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature HA					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ESP67	6	CENTREE	BC07	3	DESMAS Davy

## Compétences

---

Connaître et utiliser différentes méthodes d'analyse littéraires, historiques et linguistiques.

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel.

Dissenter sur un thème culturel ou historique.

S'exprimer en espagnol de manière courante, réfléchi et adaptée dans diverses situations, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Effectuer des recherches bibliographiques.

Evaluer la qualité de ses propres productions et de celles d'autrui.

## Contenu

---

Découverte de l'œuvre d'un ou de deux auteurs hispano-américains : éléments biographiques, trajectoire littéraire, thèmes privilégiés, traits d'écriture caractéristiques.

Pratique de la dissertation littéraire à partir d'une œuvre au programme, via des passages à l'oral.

Pratique de l'analyse littéraire (explication de texte linéaire et commentaire composé) à partir d'une œuvre au programme.

## Références bibliographiques

---

*La novela de mi vida*, Leonardo Padura, Editions Tusquets. A commander tôt en librairie (délai de livraison parfois important) ou sur internet.

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Stage Préprofessionnel en école

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 61	6	VPE	BC07	6	RATTAT Anne-Claire

## Compétences

---

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Communiquer par écrit et par oral de façon claire et non-ambiguë.

## Contenu

---

- Stage dans un établissement scolaire.
- Choix d'une problématique en lien avec l'éducation.
- Mettre en relation de la théorie (bibliographie) avec de la pratique et/ou des observations en classe.

## Références bibliographiques

---

/

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Défis Scientifiques					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 62	6	VPE	BC07	6	<b>GERET Florence LAUDEBAT Lionel</b>

## Compétences

---

- Adapter les démarches scientifiques (d'investigation, de résolution de problèmes) aux réalités du contexte scolaire.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Mettre en synergie des connaissances issues de différents champs disciplinaires pour concevoir un projet d'intervention à l'école.
- Construire des séquences d'enseignement dans différentes disciplines.
- Identifier les dimensions d'éthique et de responsabilité du métier d'enseignant.
- Prendre du recul face à une situation. Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour se documenter et développer une analyse critique de sa démarche pédagogique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

## Contenu

---

- Les défis scientifiques entre dans [des partenaires scientifiques](#) pour la classe avec pour but d'améliorer la maîtrise des fondamentaux des mathématiques et des sciences à l'école primaire, entretenir la curiosité et le développement du goût pour les disciplines scientifiques au collège et encourager des vocations pour les carrières scientifiques.
- 2 étudiants de L3 accompagnent le professeur des écoles dans sa démarche scientifique au cours d'environ 5 séances en classe. Plusieurs thèmes sont proposés aux écoles : La qualité de l'air, l'eau, l'électricité, la classification animale, le système solaire, etc.
- Un colloque de restitution des défis scientifiques est organisé en fin d'année universitaire.

## Références bibliographiques

---

/

## Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions politiques : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL61RI	6	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

- Compréhension des spécificités du système électoral américain
- Etudes des partis politiques britanniques et américains : histoire, idéologie et programme.
- Analyse du discours politique.
- Actualité politique.

### Références bibliographiques

---

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

## Questions politiques : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL62RI	6	RI	BC07	3	MARIN Vincent

### Compétences

---

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

### Contenu

---

- Compréhension des spécificités du système électoral espagnol.
- Etudes des partis politiques espagnols : histoire, idéologie et programme.
- Analyse du discours politique.
- Actualité politique.

### Références bibliographiques

---

Manuel Jiménez de Parga et Fernando Vallespin (eds.), *La política*, vol.2 de España siglo XXI, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009

Peres Hubert, Roux Christophe, *La démocratie espagnole. Institutions et vie politique*. Rennes, PUR, 2016.

### Contrôle des connaissances

---

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langues et culture					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21.			BC		

## Compétences

---

Contenu : **VOIR SYLLABUS LANGUES ET CULTURES**

---

## Références bibliographiques

---

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

UE D'OUVERTURE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21.			BC		

## Compétences

---

Contenu : **VOIR SYLLABUS UEO**

---

## Références bibliographiques

---

## Contrôle des connaissances

---

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.