

DESCRIPTIF DE POSTE D'ENSEIGNANT-CHERCHEUR

RECRUTEMENT RENTREE UNIVERSITAIRE 2020/2021

Informations institutionnelles

Corps	MCF
Section CNU de rattachement principale	22
Section CNU secondaire	-
Profil	Histoire économique et sociale, XVI ^e -XVIII ^e siècles
Mots clés	Histoire moderne, Histoire économique, Histoire sociale
Département d'enseignement	SHS
Lieu d'exercice	Albi
Nom du responsable de la filière	Clément Bur
Courriel	clement.bur@univ-jfc.fr

Profil détaillé du poste

ENSEIGNEMENT

Ce recrutement est destiné à améliorer l'encadrement en enseignants-chercheurs de la filière Histoire et du département Sciences Humaines et Sociales au sein de l'INU Champollion et à accompagner le développement de ses niveaux Licence et Master. À l'heure actuelle, l'équipe d'Histoire se compose de 5 maîtres de conférences : un en Histoire ancienne, une en Histoire médiévale, un en Histoire moderne et deux en Histoire contemporaine.

En raison de la structure de la filière Histoire de l'INU Champollion, le futur maître de conférences devra impérativement justifier d'une solide expérience d'enseignement aux trois niveaux de la Licence ainsi que d'aptitudes à la polyvalence, à l'autonomie et d'investissement dans les charges ou projets collectifs. Il devra en effet assumer une charge importante d'enseignement sur l'ensemble de la Licence, pour toute l'Histoire moderne dans les UE dédiées et dans les UE transpériodes, mais aussi intervenir dans les UE de méthodologie de L1 et encadrer des projets tutorés en L1 et L2, en particulier autour de la valorisation du patrimoine. Il est également attendu des compétences paléographiques sur toute la période moderne pour l'UE de méthodologie du travail en archives qui est un des piliers de la Licence Histoire de l'INU Champollion. Le candidat devra démontrer sa capacité à mettre en place tous les enseignements dès la rentrée 2020. Enfin, la capacité avérée à faire cours en langue étrangère (anglais ou espagnol) constituera un atout apprécié.

Implication dans la vie du département et de l'établissement

Le futur collègue devra faire preuve du dynamisme et des compétences relationnelles indispensables à l'insertion dans un environnement où les ressources humaines sont limitées. Il sera ainsi amené rapidement à prendre diverses charges administratives au sein de la filière, du département et de l'établissement, et aussi à être une force de propositions dans le cadre du développement de la filière (renouvellement de la maquette de Licence dès 2021, projet d'accréditation d'un Master Histoire publique...).

RECHERCHE

Groupe pluridisciplinaire de recherche INU Champollion	TCF ou PPES
Lieu (x) d'exercice	Albi
Nom du responsable	TCF : Bruno Vargas PPES : Mathieu Vidal
Courriel du responsable	bruno.vargas@univ-jfc.fr ou mathieu.vidal@univ-jfc.fr
URL	TCF : https://www.univ-jfc.fr/grp/textes-contextes-frontieres-tcf ou PPES : https://www.univ-jfc.fr/grp/politiques-publiques-environnement-et-societe-ppes
Descriptif	TCF : Textes, Contextes, Frontières est un groupe de recherche pluridisciplinaire en Lettres et Langues et histoire. Les compétences variées des chercheurs de l'axe permettent d'enrichir ce débat en échappant au cloisonnement disciplinaire et en précisant l'un de ses aspects majeurs, le problème des langages comme formateur, révélateur ou destructeur de l'identité. PPES : L'axe de recherche PPES (Politiques Publiques, Environnement et Sociétés) est un groupe de recherche pluridisciplinaire de recherche en sciences sociales, créé en 2009. Les domaines disciplinaires de l'équipe sont les suivants : Aménagement du territoire, Aménagement urbain, Études environnementales, Géographie, Histoire, Sociologie.

Équipe labellisée	FRAMESPA
Lieu (x) d'exercice	Toulouse 2
Nom du directeur	François Godicheau (francois.godicheau@univ-tlse2.fr)
URL	https://framespa.univ-tlse2.fr/
Descriptif	Le laboratoire FRAMESPA (UMR 5136, Université de Toulouse – Jean-Jaurès et CNRS) rassemble des historiens médiévistes, modernistes et contemporanistes, des archéologues, des historiens de l'art, des civilisationnistes, des sociologues et des littéraires : au total, une centaine de membres permanents, une soixantaine d'associés et plus de cent doctorants. L'acronyme FRAMESPA

	<p>(France, Amériques, Espagne – Sociétés, pouvoirs, acteurs) renvoie à la logique des aires culturelles qui prévalait lors de la création du laboratoire en 1995, alors même que son champ de recherches s'est aujourd'hui étendu à d'autres espaces. Un fort tropisme méridional et ibérique demeure, avec des prolongements naturels en direction de l'Amérique latine, mais une ouverture à d'autres espaces (Europe du Nord, Amérique du Nord, Afrique, Asie) est notable depuis plusieurs années avec l'arrivée de nouveaux chercheurs. Le champ chronologique couvert est large, de la période médiévale au XXI^e siècle, et se révèle adapté aux champs de recherche arpentés par de nombreux membres de l'unité : histoire des paysages, des réseaux sociaux, des structures familiales, des formes de production, du goût, des migrations, des identités, du genre, des productions culturelles, etc.</p>
--	---

<p>Le futur maître de conférences devra bénéficier de qualités de chercheur reconnues dans le champ de l'Histoire économique et sociale à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles), matérialisées par la solidité de son dossier scientifique (parcours académique et liste de publications) et la qualité des liens institutionnels avec des équipes françaises et internationales de recherche travaillant sur le champ de savoir concerné. Une approche d'histoire connectée sera particulièrement appréciée, de même que la capacité avérée du candidat à collaborer dans le travail de recherche avec des collègues spécialistes d'autres périodes et autres culturelles. Le candidat devra démontrer une activité de recherche en langue étrangère (publication ou communication).</p> <p>Ses activités scientifiques s'intégreront à l'un des axes du laboratoire FRAMESPA, où il sera amené à collaborer avec des collègues travaillant sur différents espaces (péninsule Ibérique, Méditerranée, Amériques, Afrique, Asie...) dans la longue durée. Il pourra choisir de se rattacher à l'un des axes thématiques du laboratoire, et notamment à l'une des trois thématiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - thématique 1 « Logiques d'empire » : cet axe propose d'étudier le fonctionnement et les caractéristiques des formations impériales dans la longue durée (du Moyen Âge à l'époque contemporaine) ; - thématique 3 « Production/Création » : la problématique de cet axe a trait aux productions artistiques, aux productions économiques, aux marchés et aux patrimoines ; - thématique 4 « Corpus » : cet axe se propose de développer ses recherches autour des questions liées au genre, au corps, aux savoirs et aux pouvoirs (violences politiques, notamment). <p>Le laboratoire attend du candidat qu'il vienne renforcer et développer ses travaux, organiser des séminaires de recherche, et contribuer à l'élaboration de nouveaux projets en histoire moderne, tout en renforçant les liens du laboratoire avec d'autres laboratoires nationaux et internationaux.</p> <p>De même une intégration dans les groupes de recherche pluridisciplinaires « Textes, Contextes, Frontières » (TCF) ou « Politiques Publiques, Environnement et Société » (PPES) au sein de l'INU Champollion est attendue.</p>

Job Profile

TEACHING AND RESEARCH (300 caractères maximum)

The lecturer will necessarily justify versatility. He/she will play a vital role in the educational offer in Early Modern History, from L1 to L3, with interventions both in lectures as part of tutorials, as well as in the course of cross-methodological lessons. He/she will support the Early Modern History section and perform administrative tasks. A daily involvement with a local presence is essential to the accomplishment of these tasks. The candidate will benefit qualities recognized in the field of the social and economic History (XVI^e-XVIII^e centuries), materialized by the strength of its academic references and quality of institutional linkages with research teams on the field of knowledge concerned.